



Domaine national de

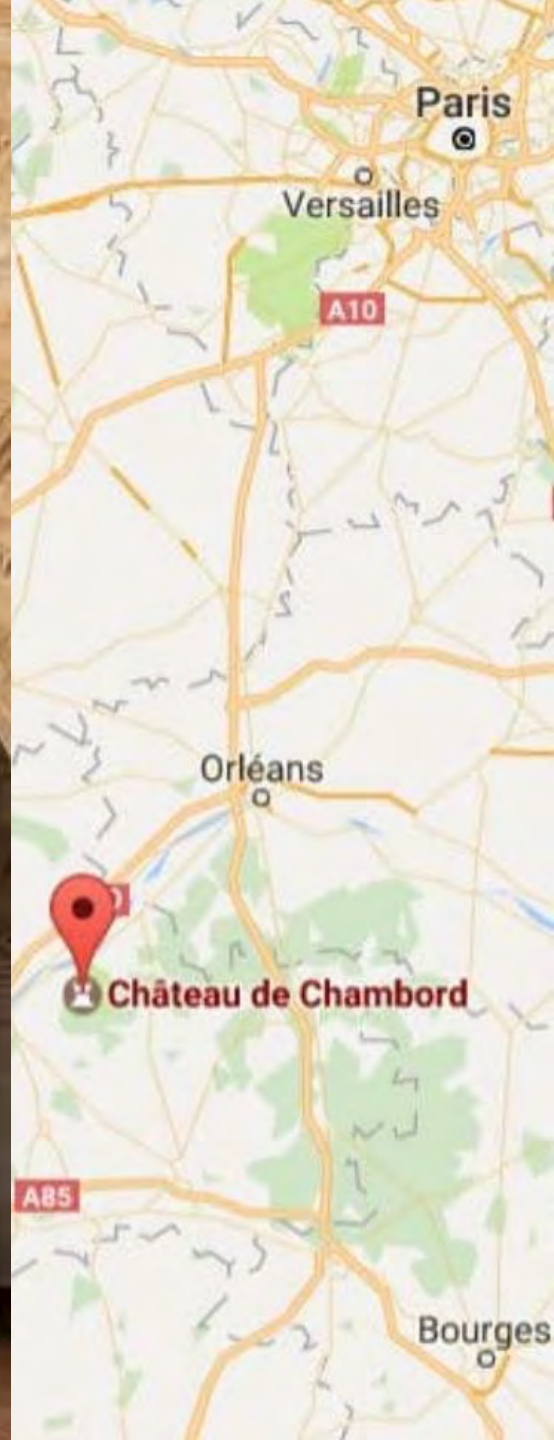


Chambord

Château de Chambord:
The rebirth of
historic 18th century gardens



Chambord



domaine national de Chambord

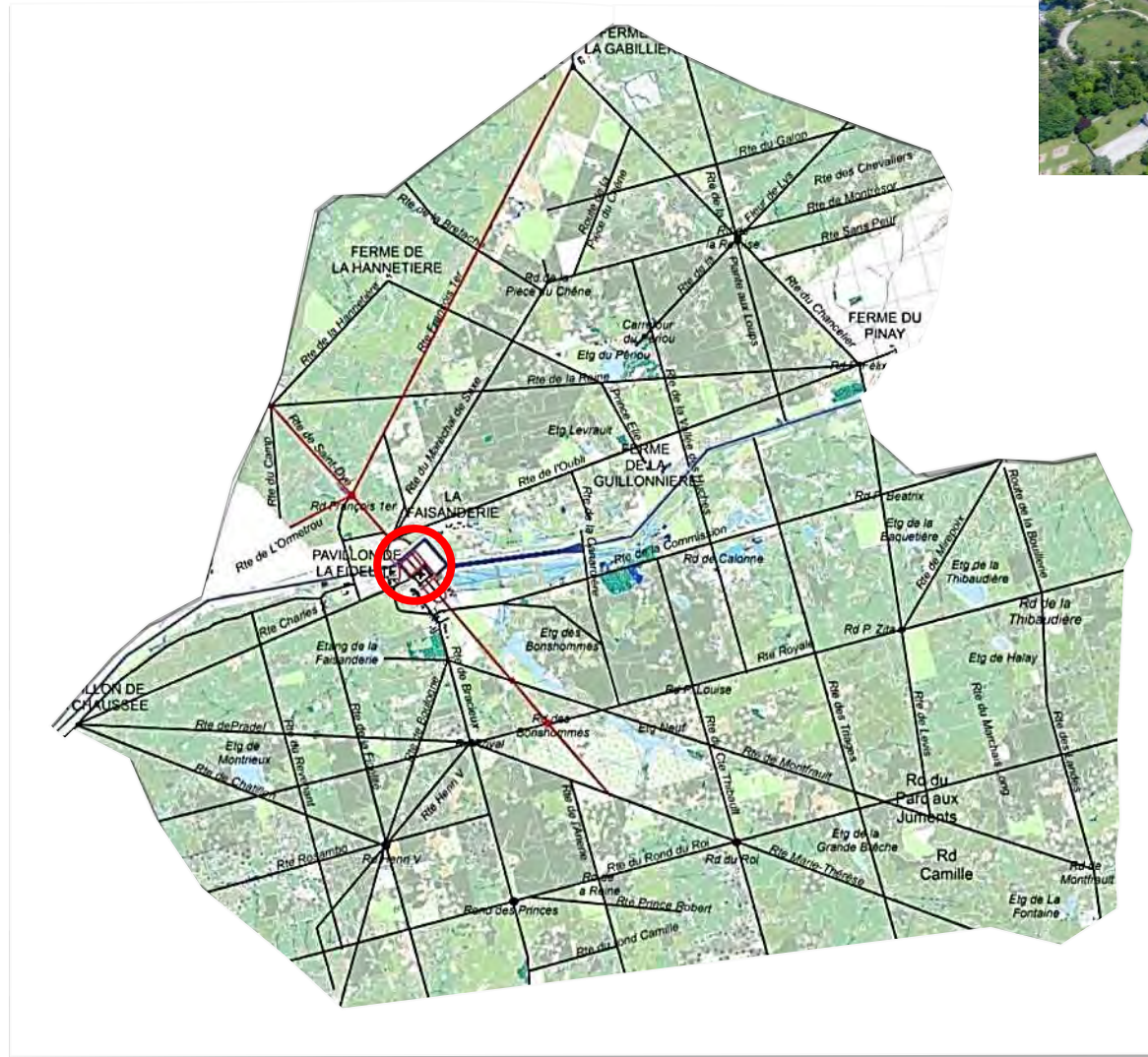
Chambord today



domaine national de Chambord



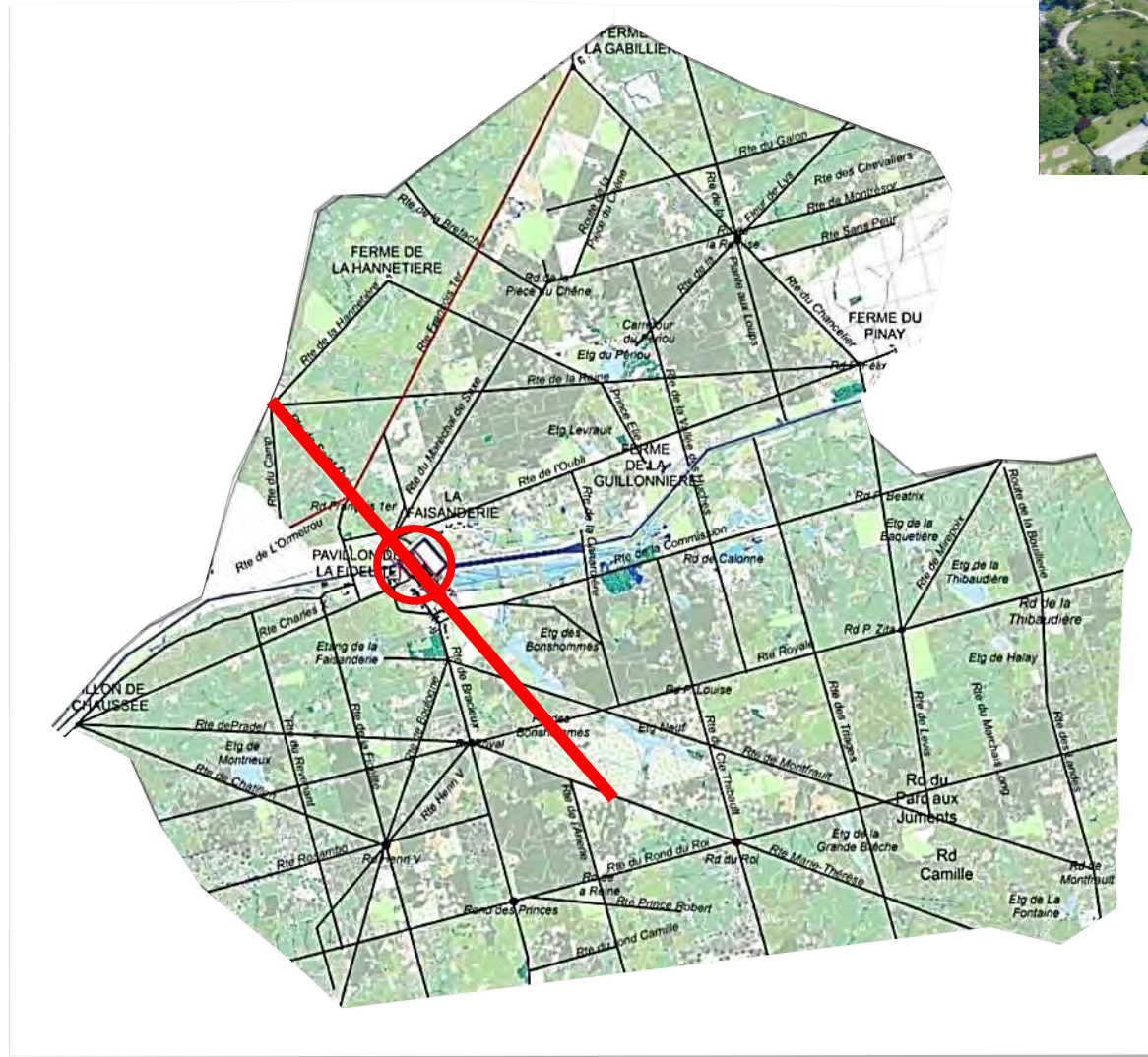
Chambord estate



The castle



Chambord estate



The North-South axis



domaine national de Chambord

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes



Chambord estate



The river Cosson



domaine national de Chambord

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes



Chambord before the garden works

The river
Cosson
canal (18th c.)

Masonry
plateau
(18th c.)

North axis
(17th c.)

South axis (17th c.)

Stables (18th c.)

Esplanade (18th c.)

Castle (16-17th c.)

Village square
(19th c.)



domaine national de Chambord

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

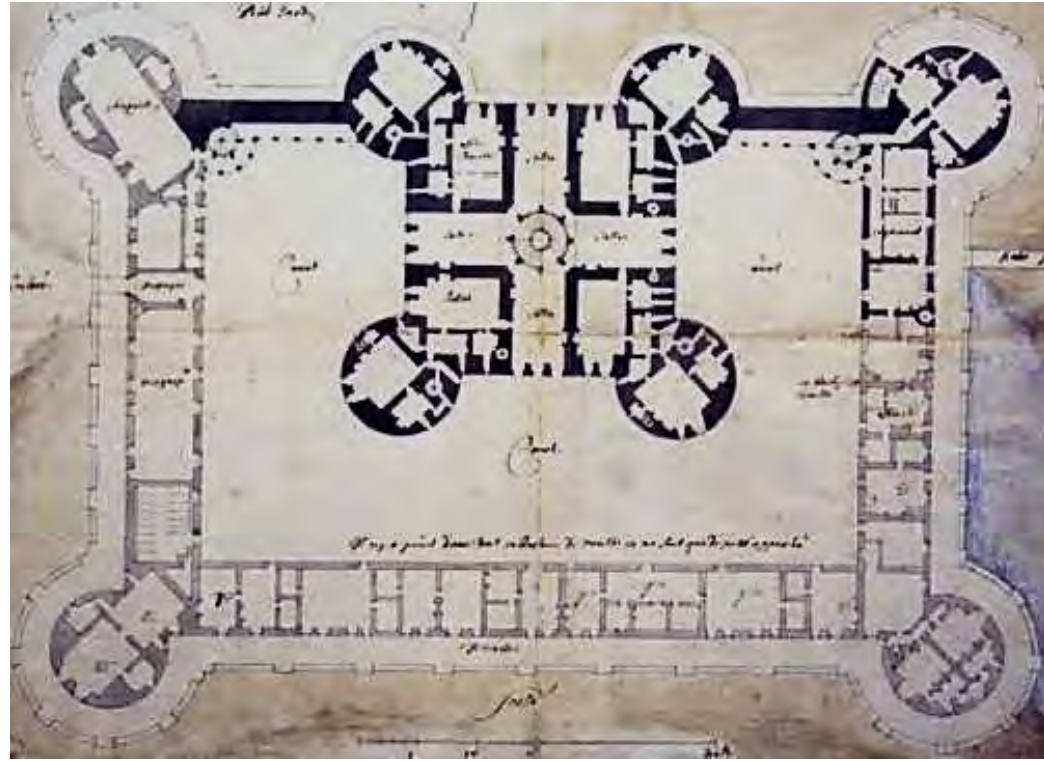


History of Chambord garden

- *Kings Francis I and his son Henry II – 1519 / 1559*



Médiathèque du patrimoine, sap01_mh170906_p



AN F21 – 3701 plan du rez-de-chaussée vers 1680

Chambord castle was designed by Francis I not as a house, but as a political and poetic statement.

- Political : it's a demonstration of his own glory and power derived from god (divine right).
- Poetic : the most refined architecture and art is used for this demonstration.



domaine national de **Chambord**



PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

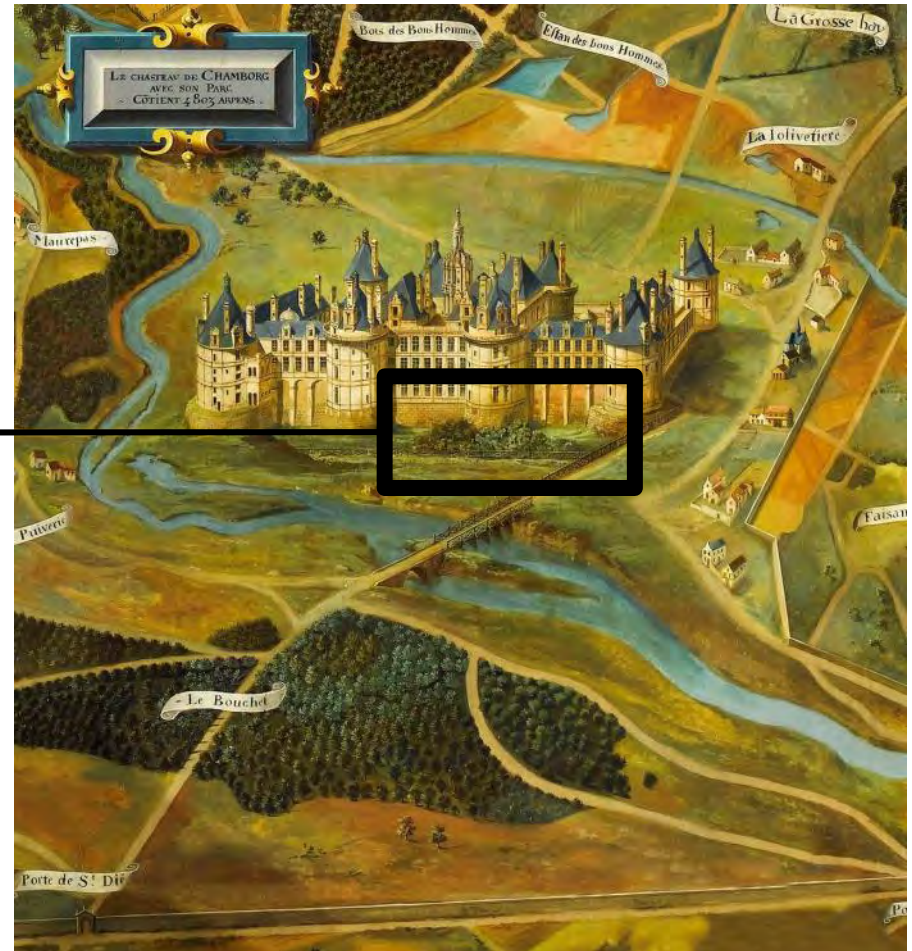


History of Chambord garden



The best work of humankind overlooks a wild nature, as a symbol of Francis I power, and passion for art, knowledge.. and hunting.

Water from the Cosson isn't canalized, marshes surround the castle. A very small garden sits at the bottom of the castle. North and South axis are partially existing.



View from the 17th c.

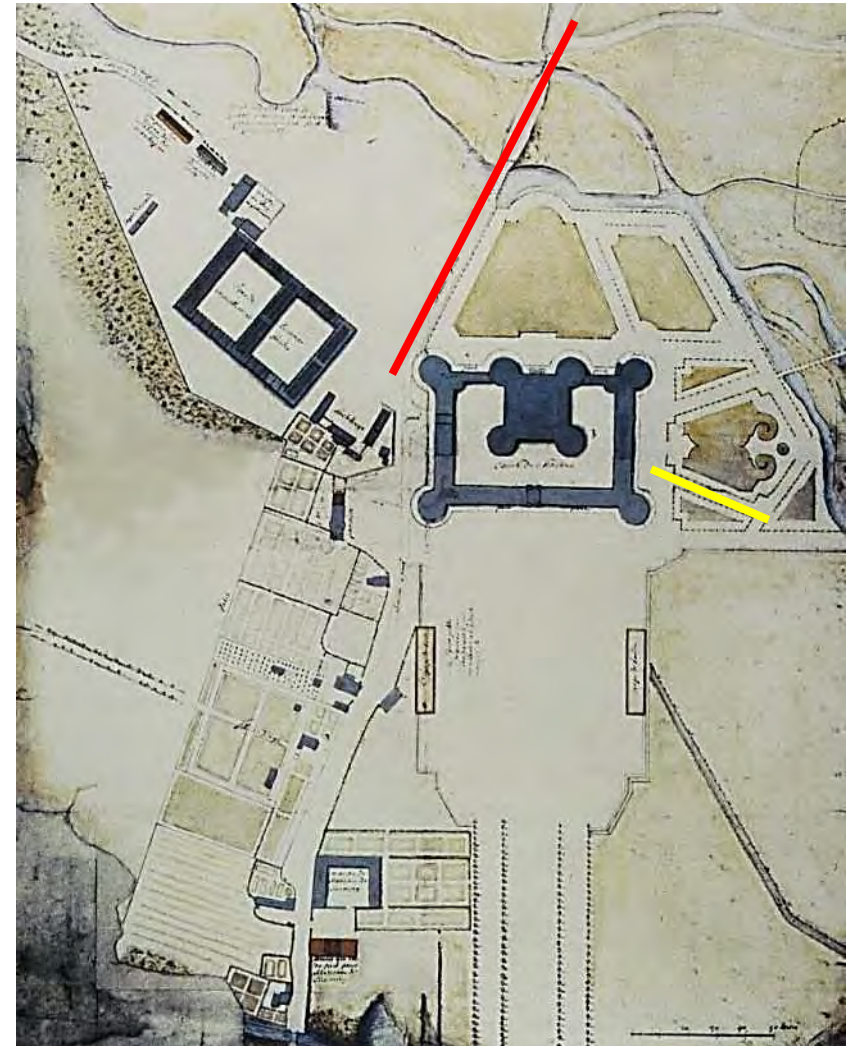
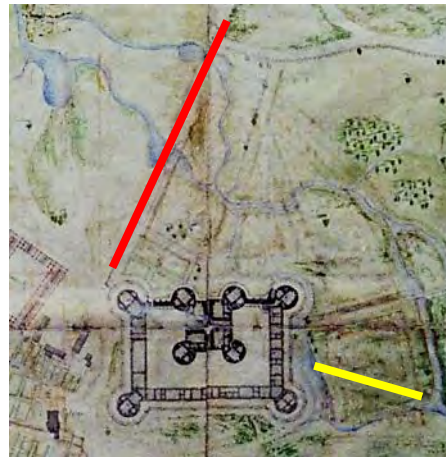
History of Chambord garden

► *Louis XIV* *1681-1682 : first garden project*

The castle becomes a house.

A garden is created
as a transition between architecture and nature.

The river Cosson is remodelled,
north-south and east-west axis design
a three-parted garden.

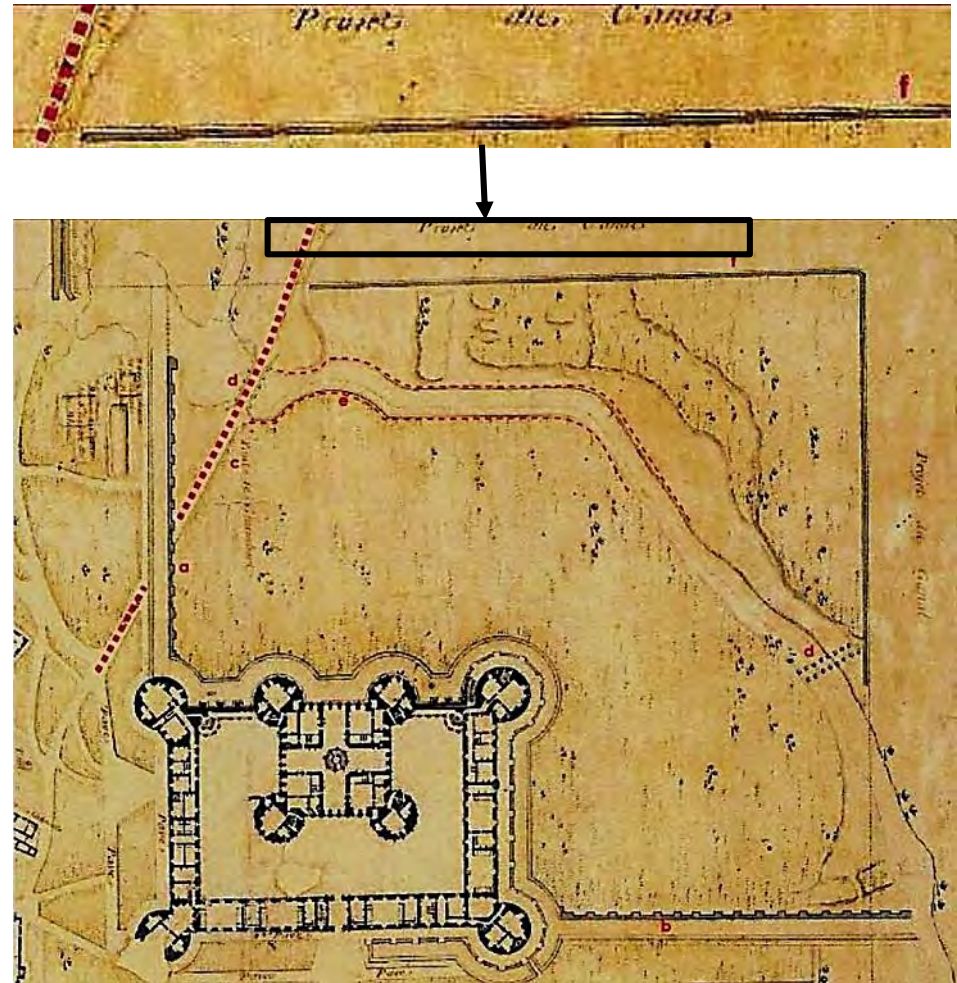


History of Chambord garden

► Louis XIV 1684 : second garden project

The regular geometry of the castle is expanded into its natural and chaotic surroundings.

The river Cosson is canalized, the masonry plateau still existing today is built to create a garden.



1693 (BNF Cartes et plans Ge C 4776)

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

History of Chambord garden

► Stanislas Leszczynski 1725 / 1733

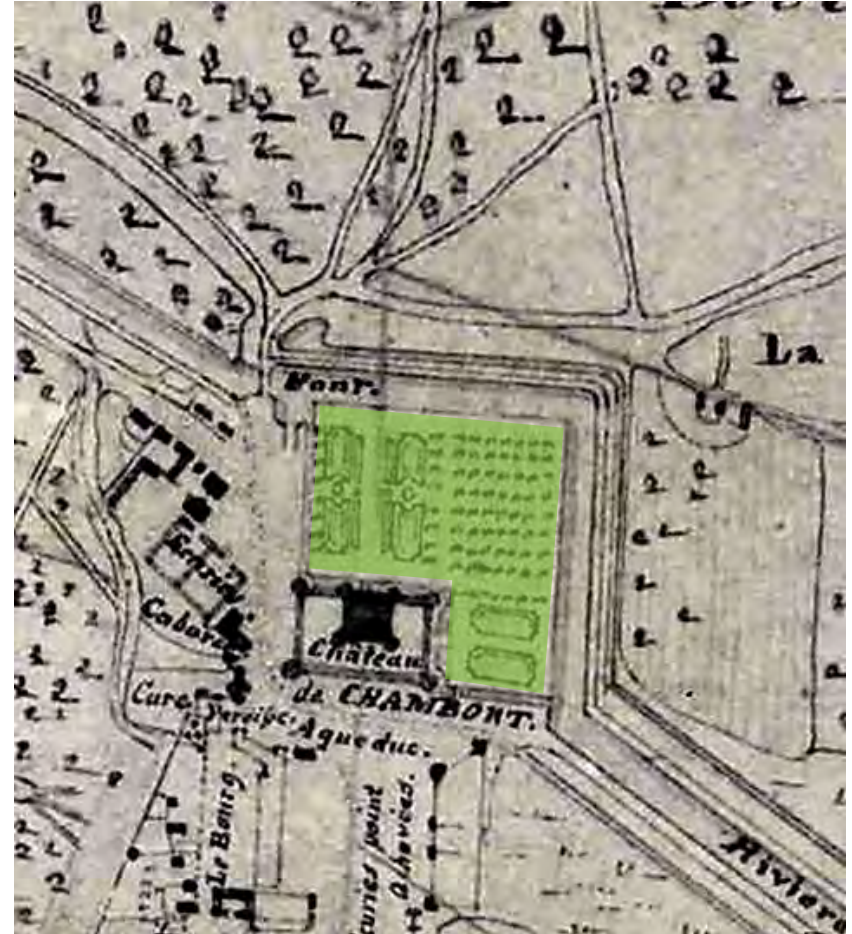
1730 : the masonry plateau is completed

1734 : the first garden is planted

Plantations go on until 1743.

A three-parted garden :

- two « parterres » on both sides of the north-south axis
- a « quinconce » : a square of regularly planted trees
- two « parterres » on both sides of the east-west axis



« Plan général du parc de Chambord » - réalisé en 1802 par la Légion d'Honneur
« d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1746 ». (DNC)

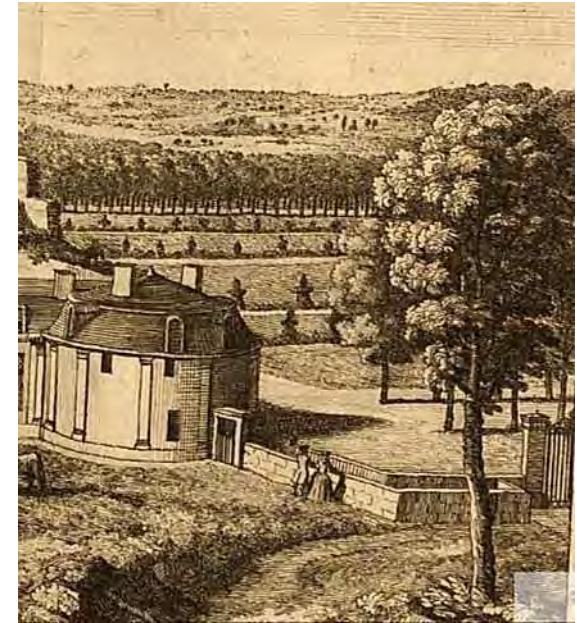
PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

History of Chambord garden

► Maurice de Saxe – 1745 / 1750

CHUPPIN, contrôleur des bâtiments, écrit le 17 février 1746,
« J'ay aussi esté occupé à faire un plan exact du parterre que
m'a demandé Monseigneur le Maréchal. »

(AN, 01 1325, n° 250)



Jacques Rigaud

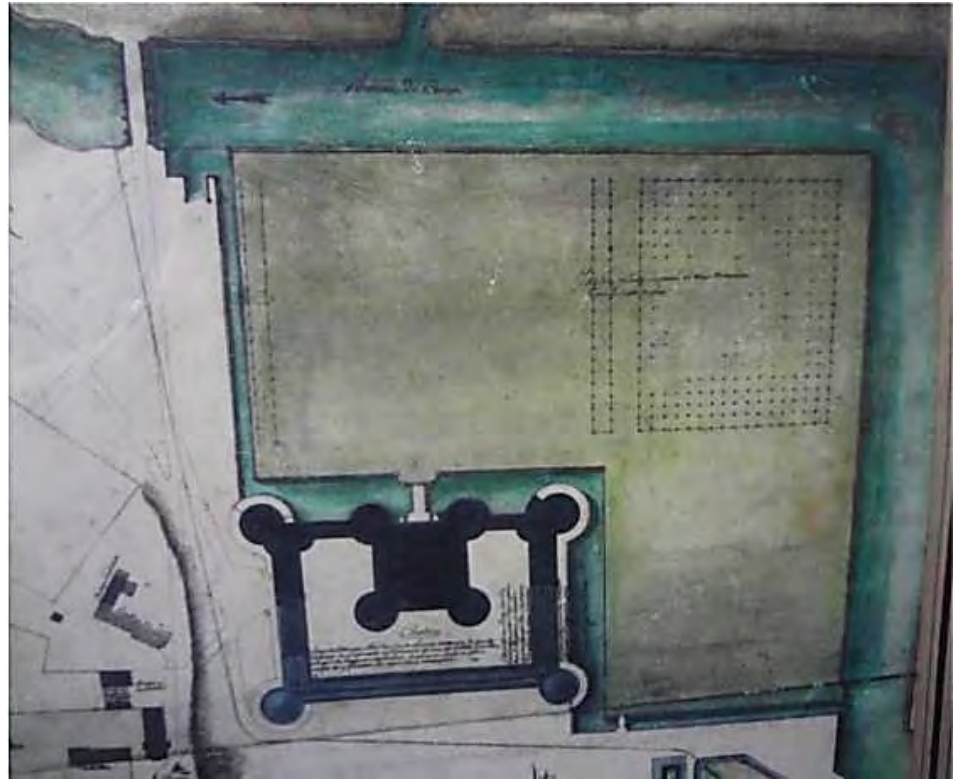
« Autre vuë du Château Royal de Chambord du côté du parterre » (DNC)

Gardner PATARD maintains the garden until his death in 1750.

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

History of Chambord garden

- *Marquis de Polignac*
1782 / 1802



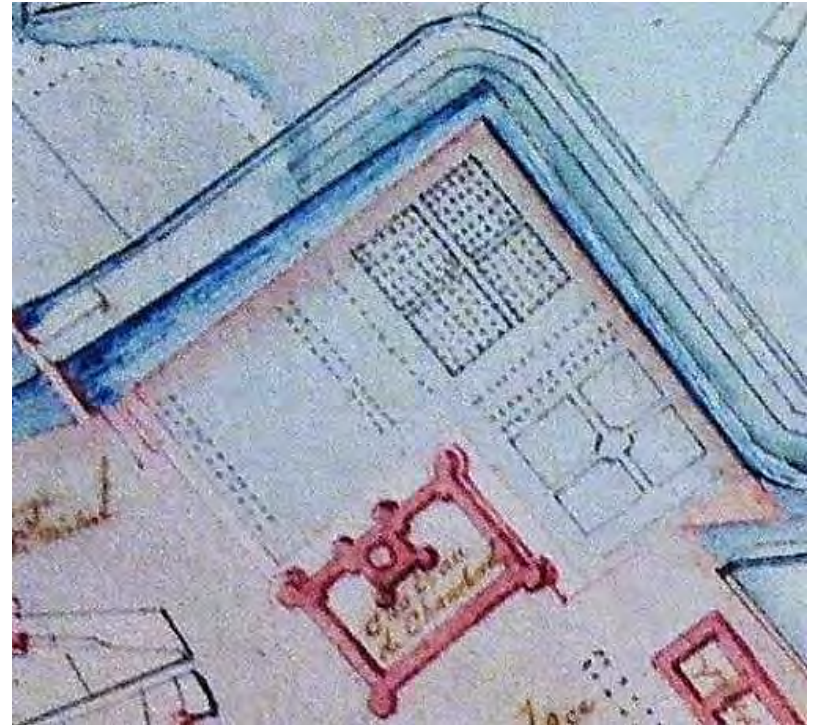
« Plan général de Chambord en dépendances, ainsi que du village, dont tout le terrain appartient au Roi », sans date, AD 41, NIII 7, 391

« Garden partially planted with old chesnut trees, everything else is hay. »



History of Chambord garden

- Maréchal Berthier – 1809 / 1821



1821 « Plan du parc de Chambord » Détail, DNC, inv. N° AAC 133

North parterres have disappeared.

The garden will be continuously abandoned and replanted over the 19th and early 20th c.

History of Chambord garden

- ▶ *Henri V, Count of Chambord*
1821 / 1886



1821

BN – Base Gallica



1821

Médiathèque du Patrimoine sap01_71n00154_p

East parterres are maintained, trees have grown old.

1836 : the masonry walls of the plateau are restored.



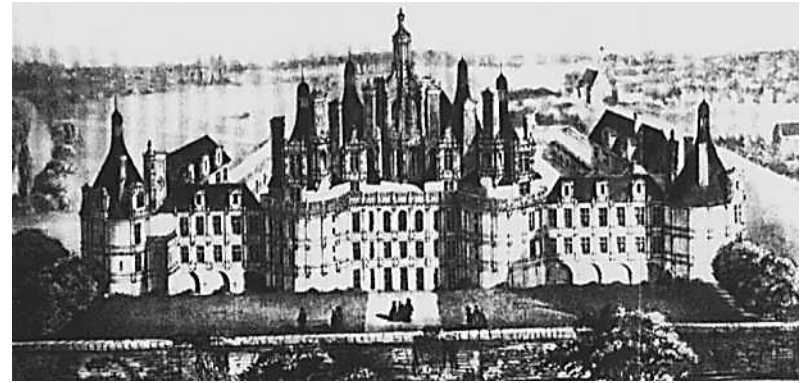
domaine national de Chambord



PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

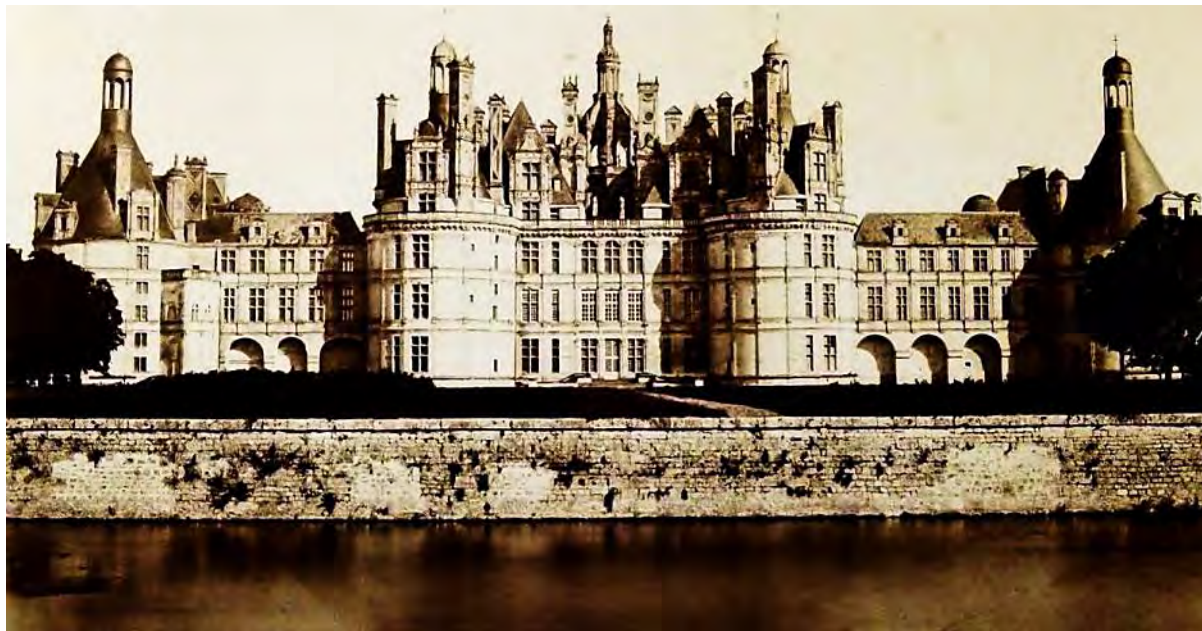


History of Chambord garden



AD 41, non coté

1853



DNC – Photographie Mieusement

1868

Chesnut trees are still there but parterres have been replaced with grass.

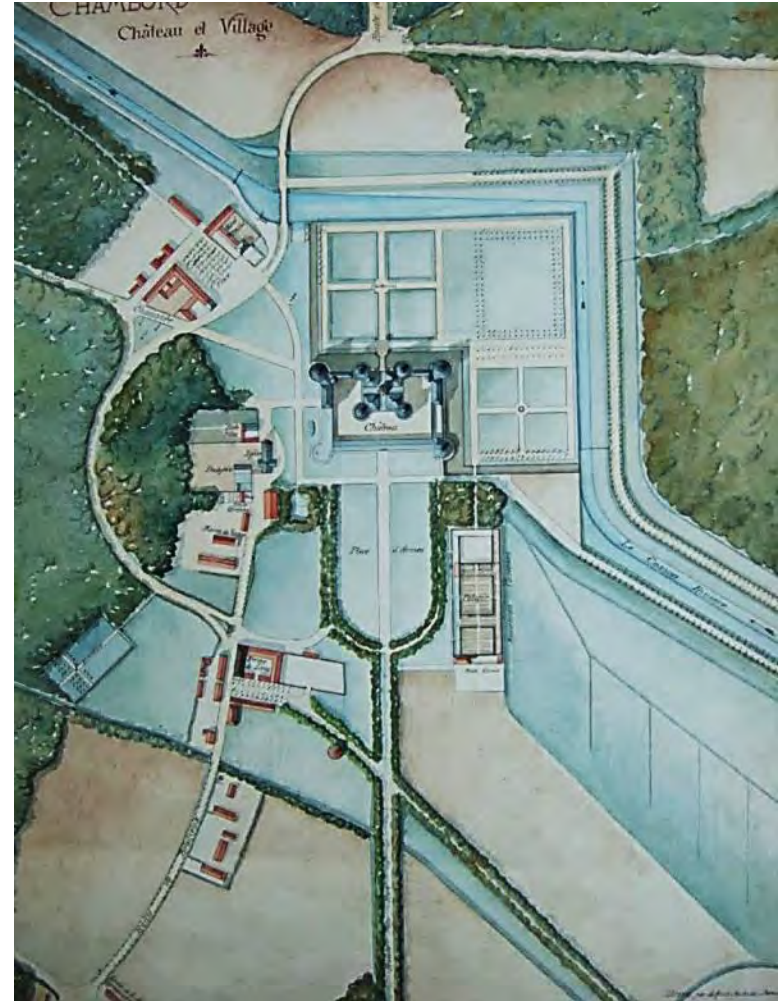
The width of the main central alley has been reduced.

History of Chambord garden

► *Robert and Elie de Bourbon-Parme* 1886 / 1914

Major restoration works are undertaken on the castle and its surroundings.

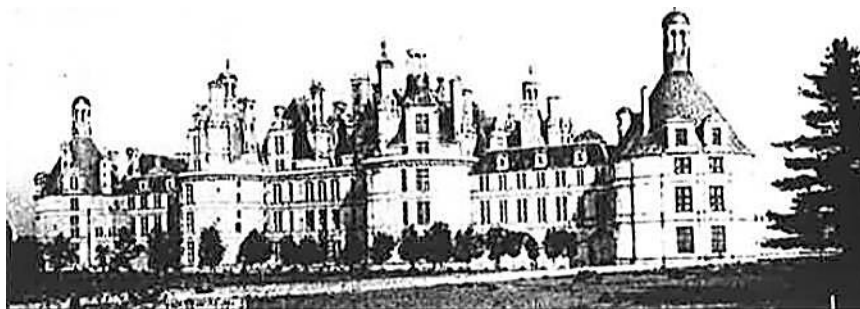
A first project to replant the historic 18th garden is partially realized.



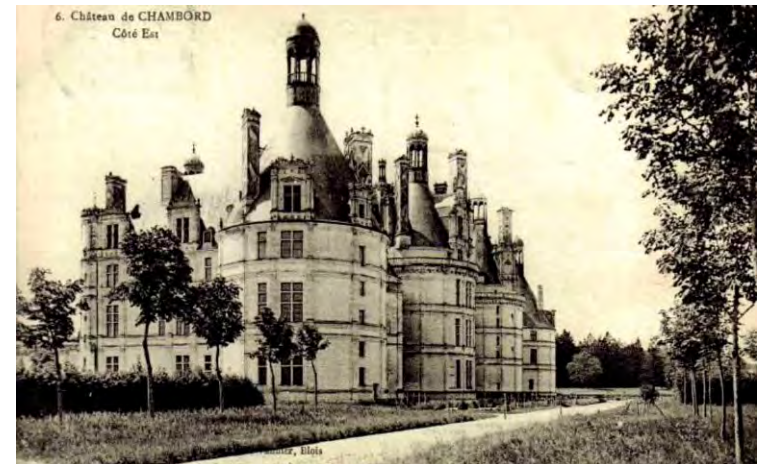
Projet des architectes Desbois père et fils, fin XIXe s.

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes

History of Chambord garden



Vers 1900



Vers 1920



domaine national de Chambord

PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes



History of Chambord garden

1914 - New project by landscape architect Achille DUCHÊNE, unrealized because of Worl War I.



Projet de reconstitution des parterres, Achille Duchêne, vers 1914
(©Photo Les Arts Décoratifs, Paris)



Projet d'Achille Duchêne (Archives Association Henri et Achille Duchêne)



History of Chambord garden

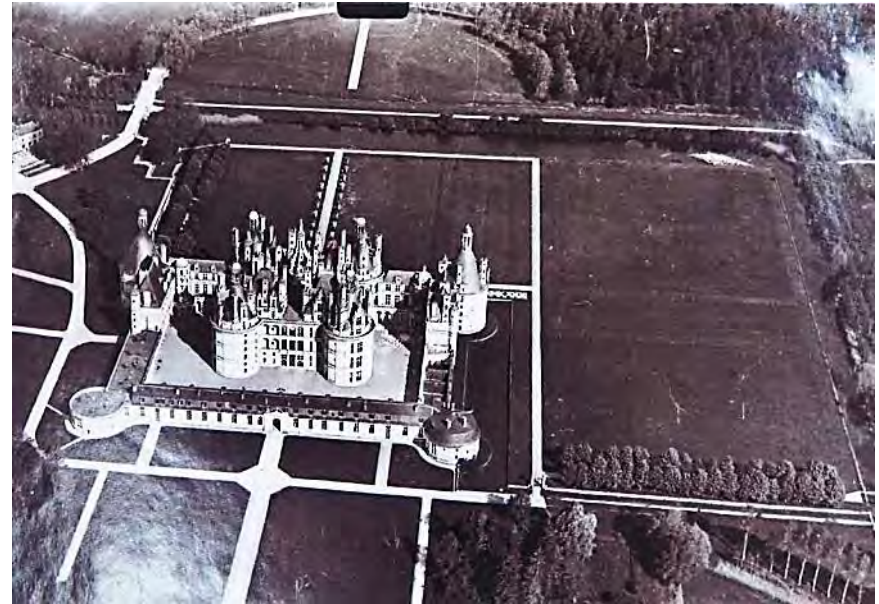
- *State property*
1930 / 2005 : several different entities manage the castle and the estate

The castle isn't a private house anymore.

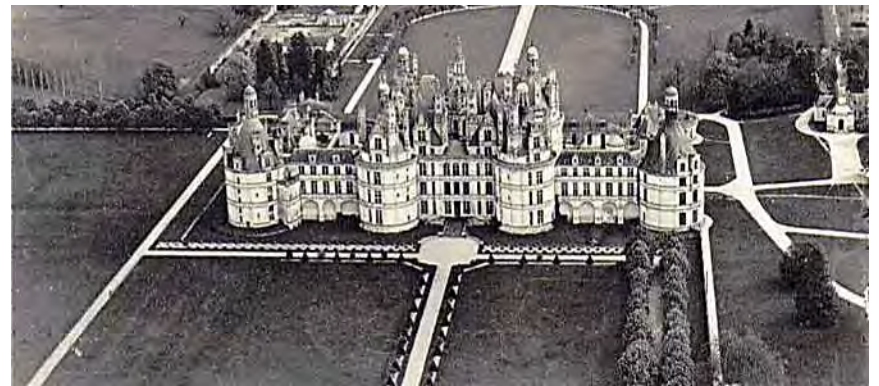
Restoration works are focused on the castle itself.

The garden is maintained in a very minimalist state.

Parterres and quinconce have disappeared.



1934 AD du Loir-et-Cher, Documents figurés, 60 Fi, sans numéro.



1950



History of Chambord garden

- *State property*
2005 : the castle and the estate
are managed by a single entity

Research on the historic garden is undertaken.

2013 : director of Chambord estate Jean d'Haussonville commissioned head architect Philippe Villeneuve to restore the historic 18th c. garden.

Extensive historic research supported by on-site archeological and geophysical investigations allowed to redesign the garden precisely as it had existed in 18th c.

2017 : the garden was replanted thanks to private funding from American philanthropist Stephen Schwarzman.



1970 – All trees, flowers and parterres have disappeared.

Historical sources

- Texts
- Iconography
- Archeological investigations
- Geophysical survey



Historical sources

Texts

- Archives nationales
- Domaine de Chambord
- Archives Départementales

Texts describing the garden :

- **1736** - Marché signé par PATTARD, Jardinier
- **1739 – 1740 – 1741** – Dépenses faites par PATTARD, jardinier de 1738 à 1742.
- **1741** - Mémoire de LAHITTE sur les travaux proposés en 1742
- **1749** - « *Devis et conditions des ouvrages de jardinage qu'il convient de faire pour entretenir le jardin de Chambord .* »
- **1749** - « *Etat de l'entretien du parterre du château , 11 décembre 1749.* »
- **1749** – « *Etat de ce qui est à faire dans le quinconce du parterre du château de Chambord. »*



Historical sources

Iconography

- 1745 – « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)



Historical sources

Iconography

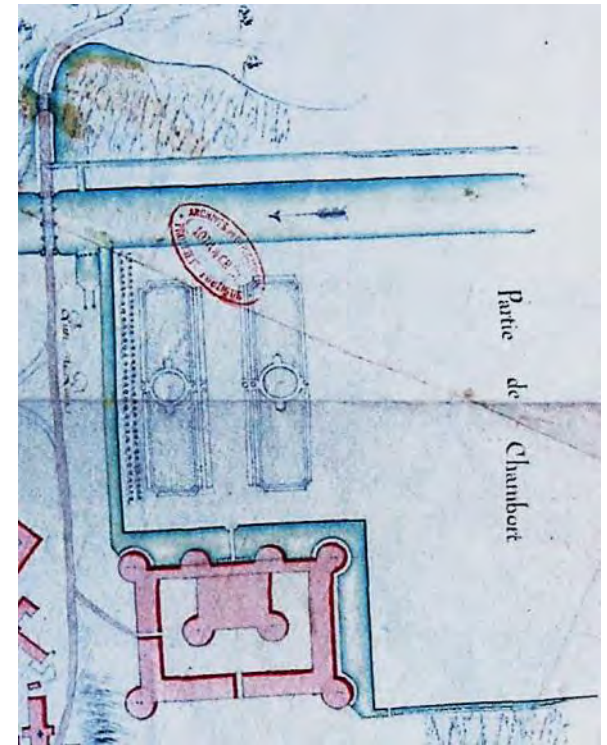
- ▶ 1745 - « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)
- ▶ vers 1745 – Jacques RIGAUD, « Autre vue du château royal de Chambord du côté du parterre ». (Chalcographie du Louvre)



Historical sources

Iconography

- ▶ 1745 - « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)
- ▶ vers 1745 – Jacques RIGAUD, « Autre vue du château royal de Chambord du côté du parterre ».
- ▶ vers 1748 – 1750 « Plan du chemin de Saint-Dyé à Chambord » (AD 41)



Historical sources

Iconography

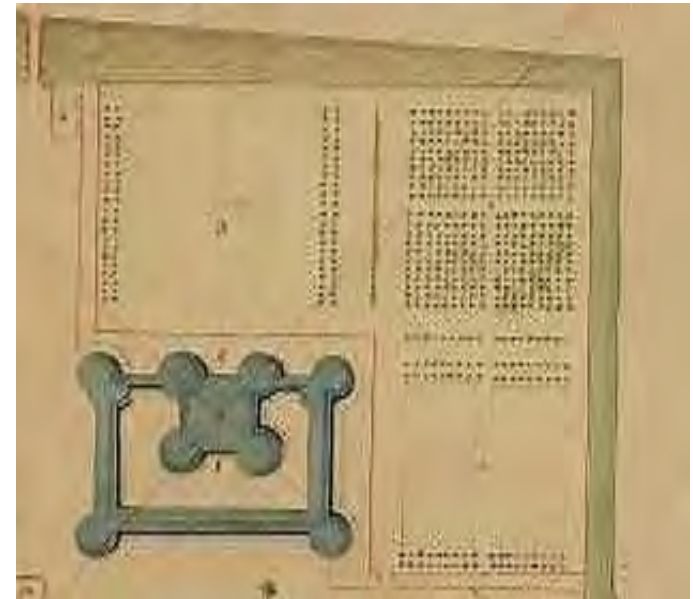
- ▶ 1745 - « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)
- ▶ vers 1745 – Jacques RIGAUD, « Autre vue du château royal de Chambord du côté du parterre ».
- ▶ vers 1748 – 1750 « Plan du chemin de Saint-Dyé à Chambord »
- ▶ Après 1756 – « Plan général du Parc de Chambord. » (AN)



Historical sources

Iconography

- ▶ 1745 - « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)
- ▶ vers 1745 – Jacques RIGAUD, « Autre vue du château royal de Chambord du côté du parterre ».
- ▶ vers 1748 – 1750 « Plan du chemin de Saint-Dyé à Chambord »
- ▶ Après 1756 – « Plan général du Parc de Chambord. » (AN)
- ▶ 1819 - « Plan cadastral de Chambord, Section A du château. » (AD)



Historical sources

Iconography

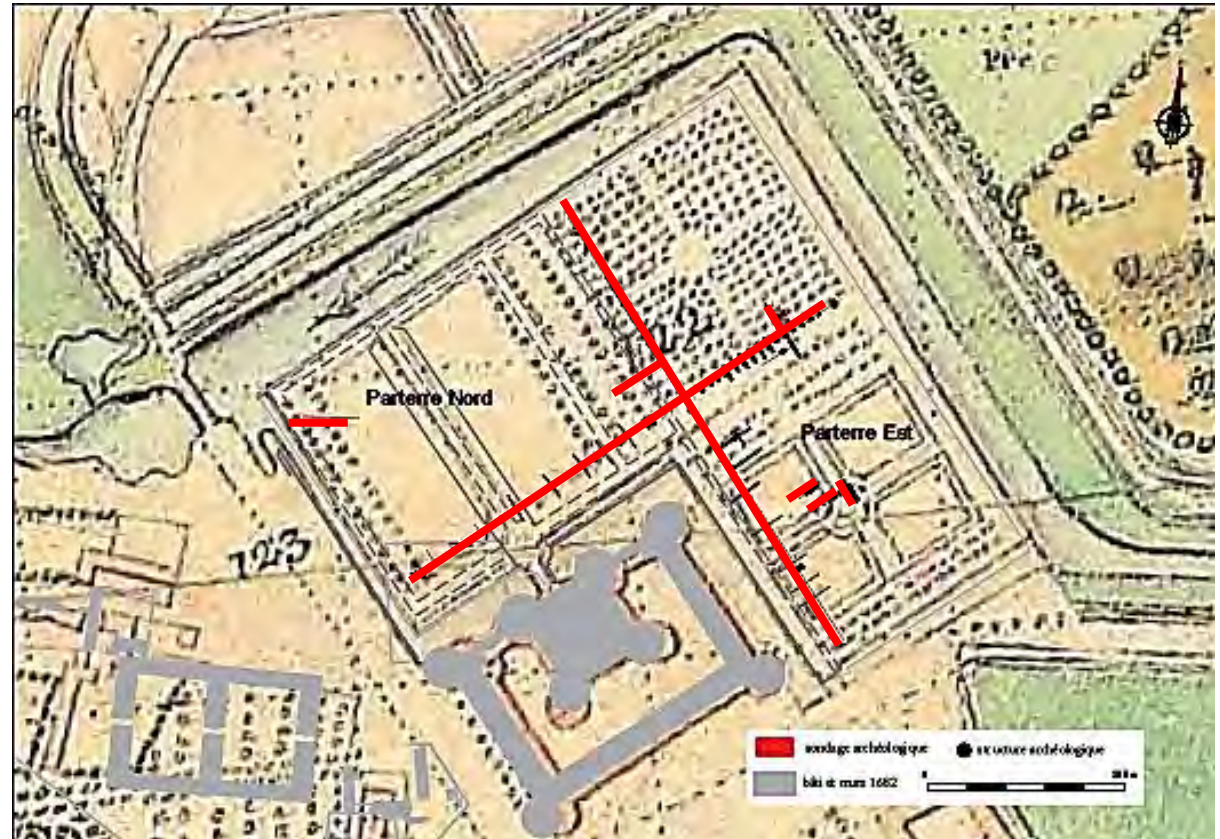
- ▶ 1745 - « Plan général du parc de Chambord » réalisé en 1802 « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (DNC)
- ▶ vers 1745 – Jacques RIGAUD, « Autre vue du château royal de Chambord du côté du parterre ».
- ▶ vers 1748 – 1750 « Plan du chemin de Saint-Dyé à Chambord »
- ▶ Après 1756 – « Plan général du Parc de Chambord. » (AN)
- ▶ 1819 - « Plan cadastral de Chambord, Section A du château. » (AD)
- ▶ 1821- « Plan du parc de Chambord » (DNC)



Historical sources

Archeological investigations

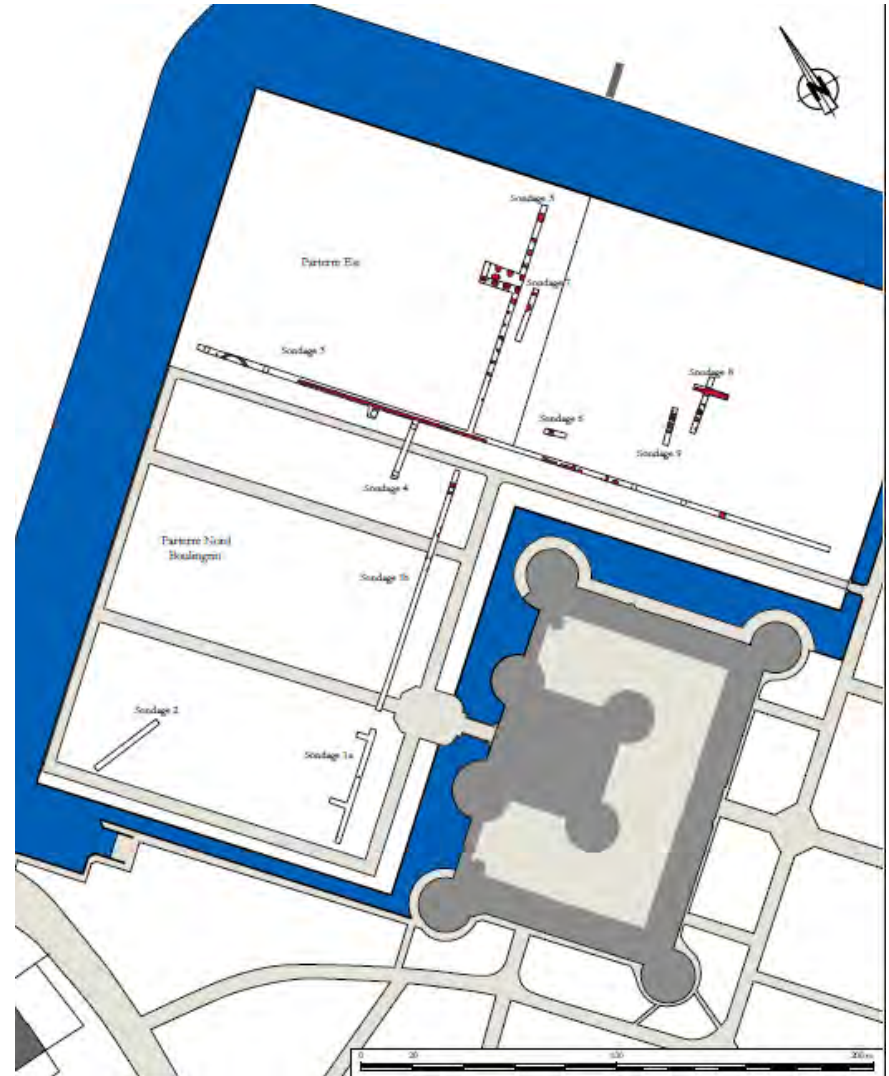
Archeological survey realized by the National Institute for Preventive Archeological Research (INRAP) in 2013



INRAP, 2013

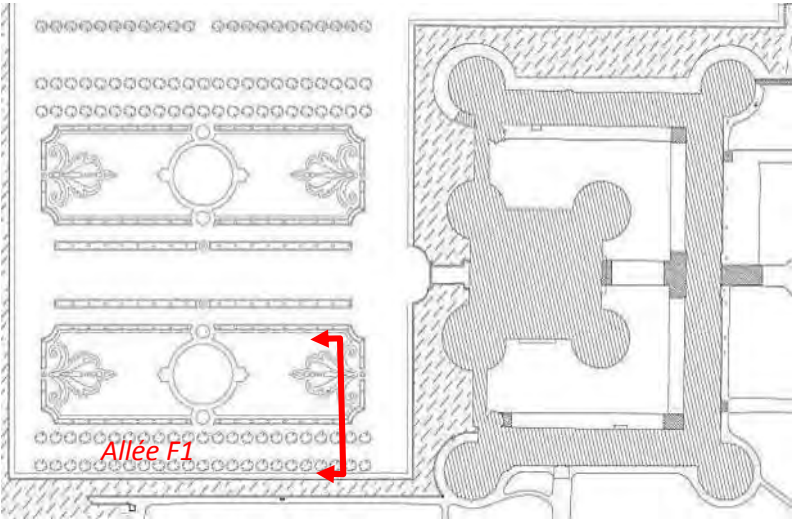
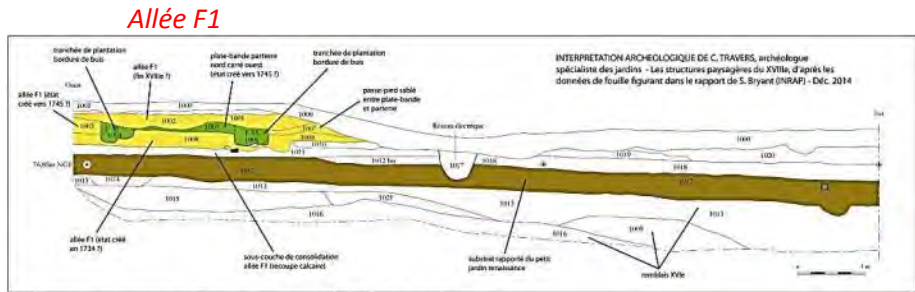
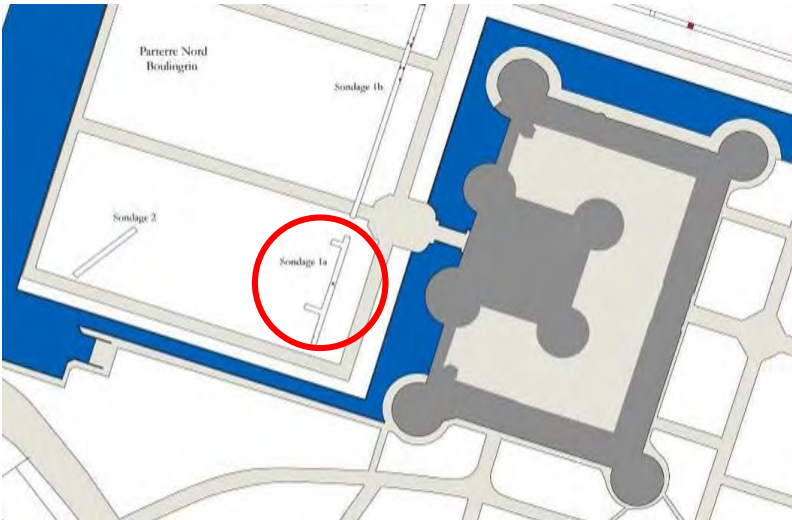
Historical sources

Archeological investigations

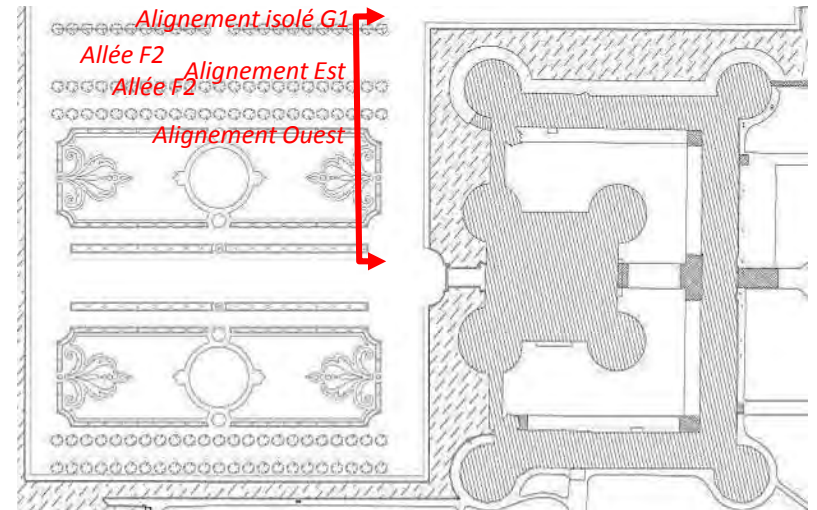
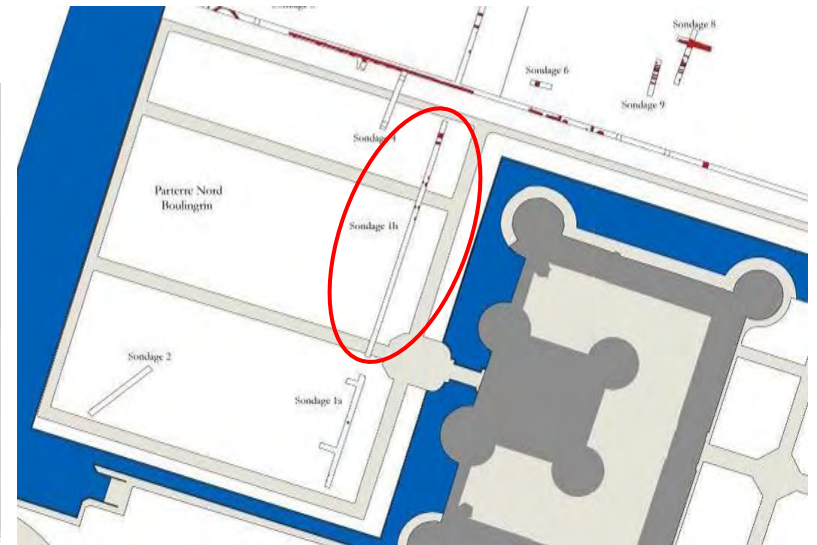


Historical sources

Archeological investigations

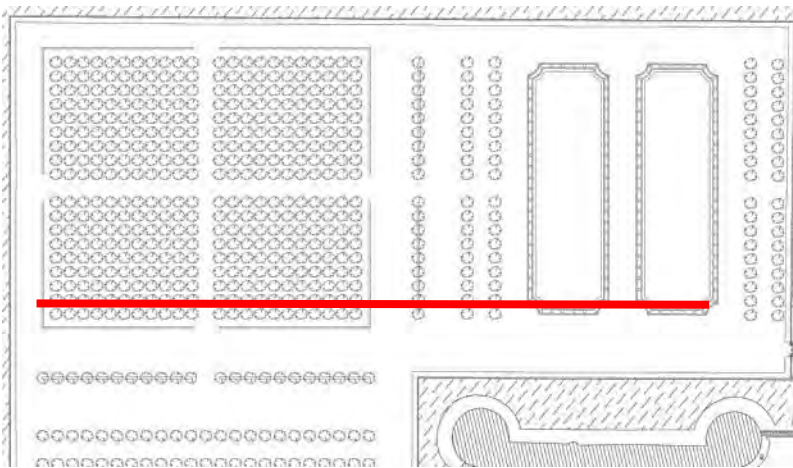
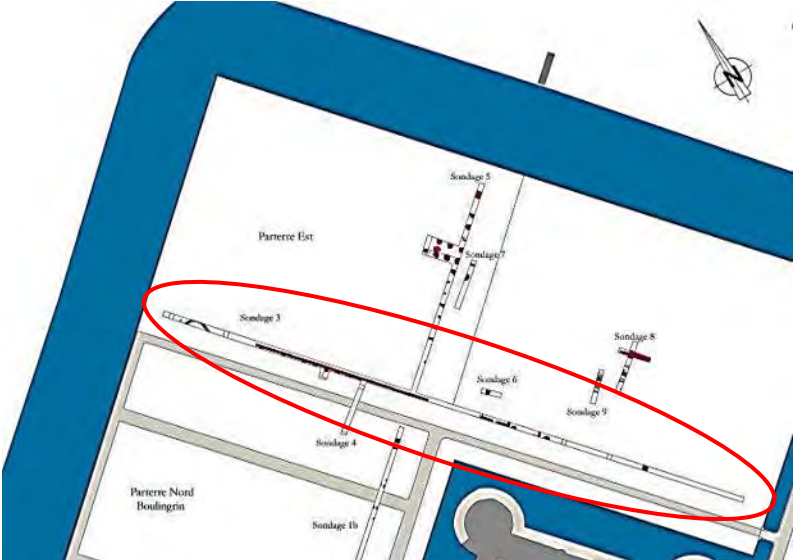
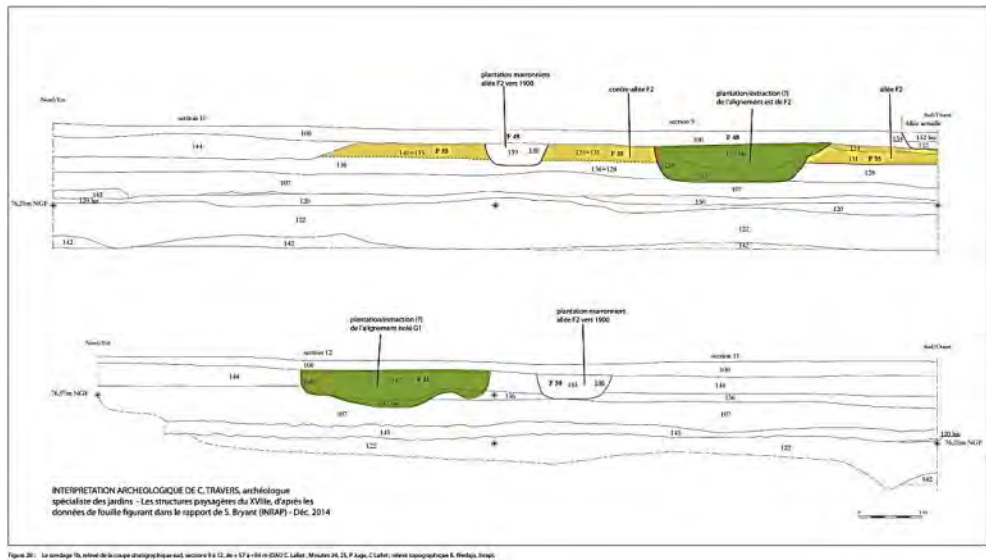


Archeological investigations

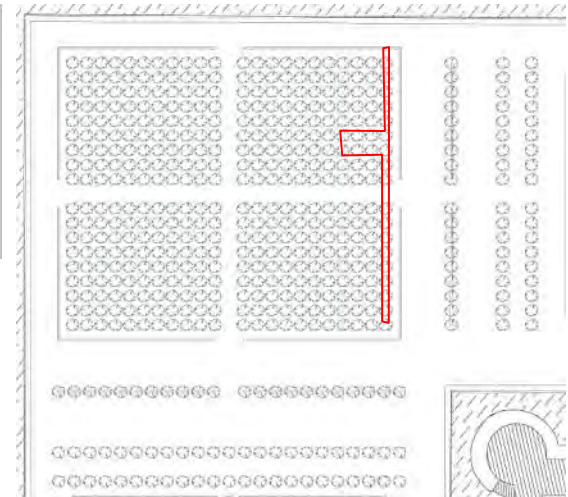


Historical sources

Archeological investigations



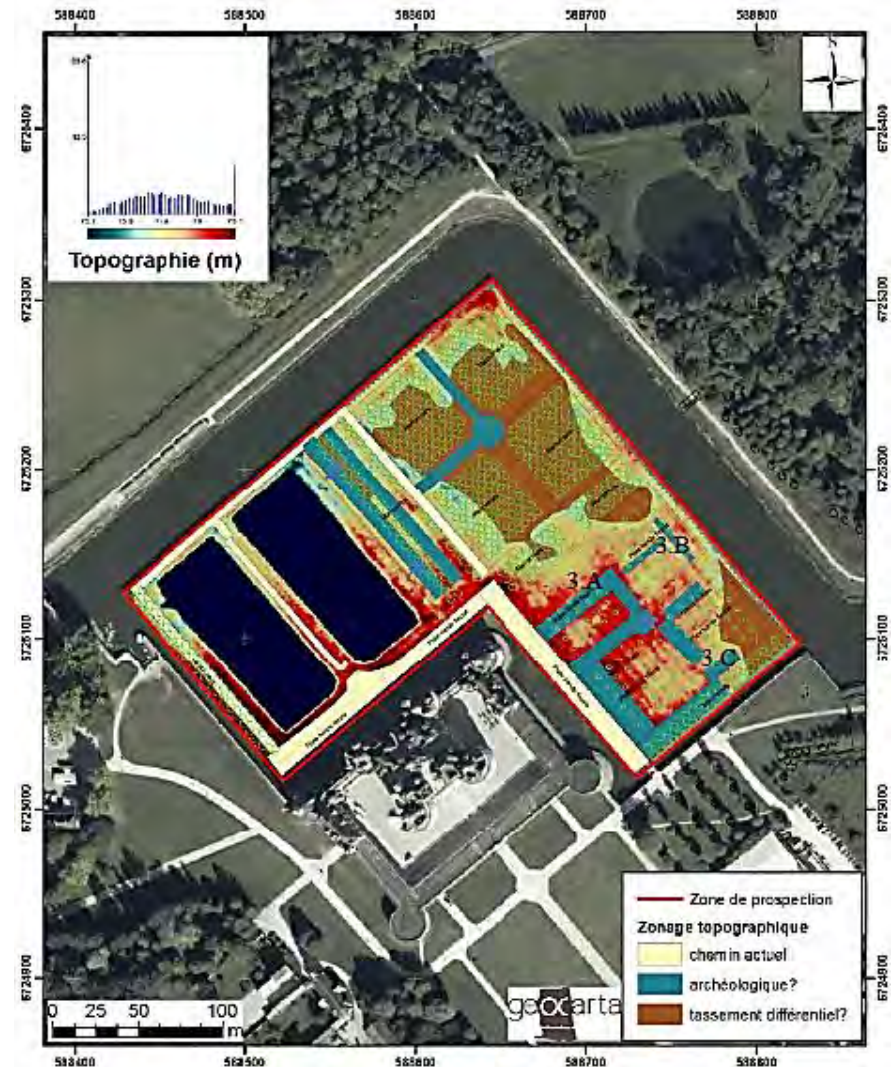
Archeological investigations



Historical sources

Geophysical survey

Realized by GEOCARTA in 2014



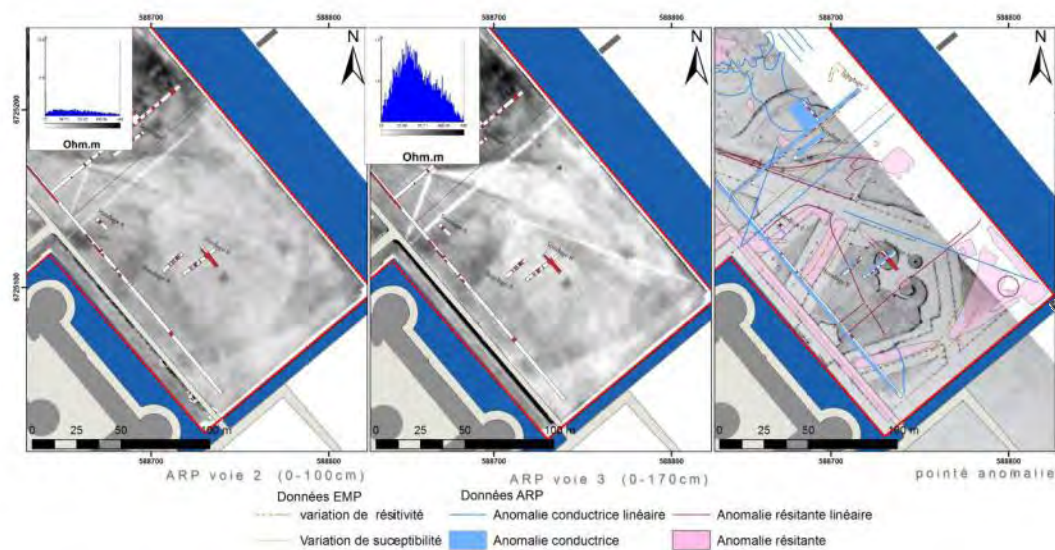
Historical sources

Geophysical survey



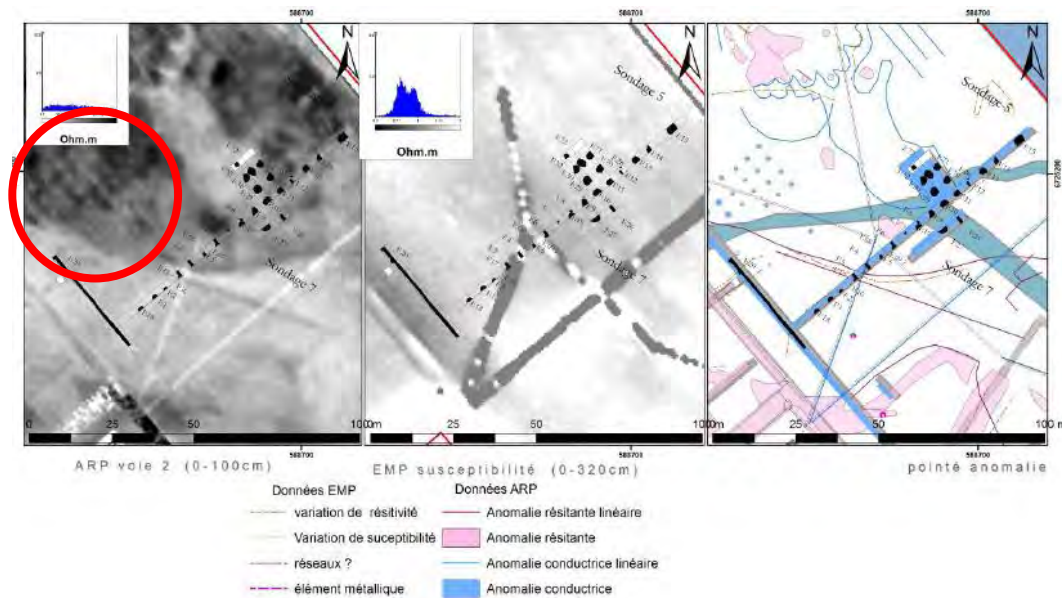
Historical sources

Geophysical survey

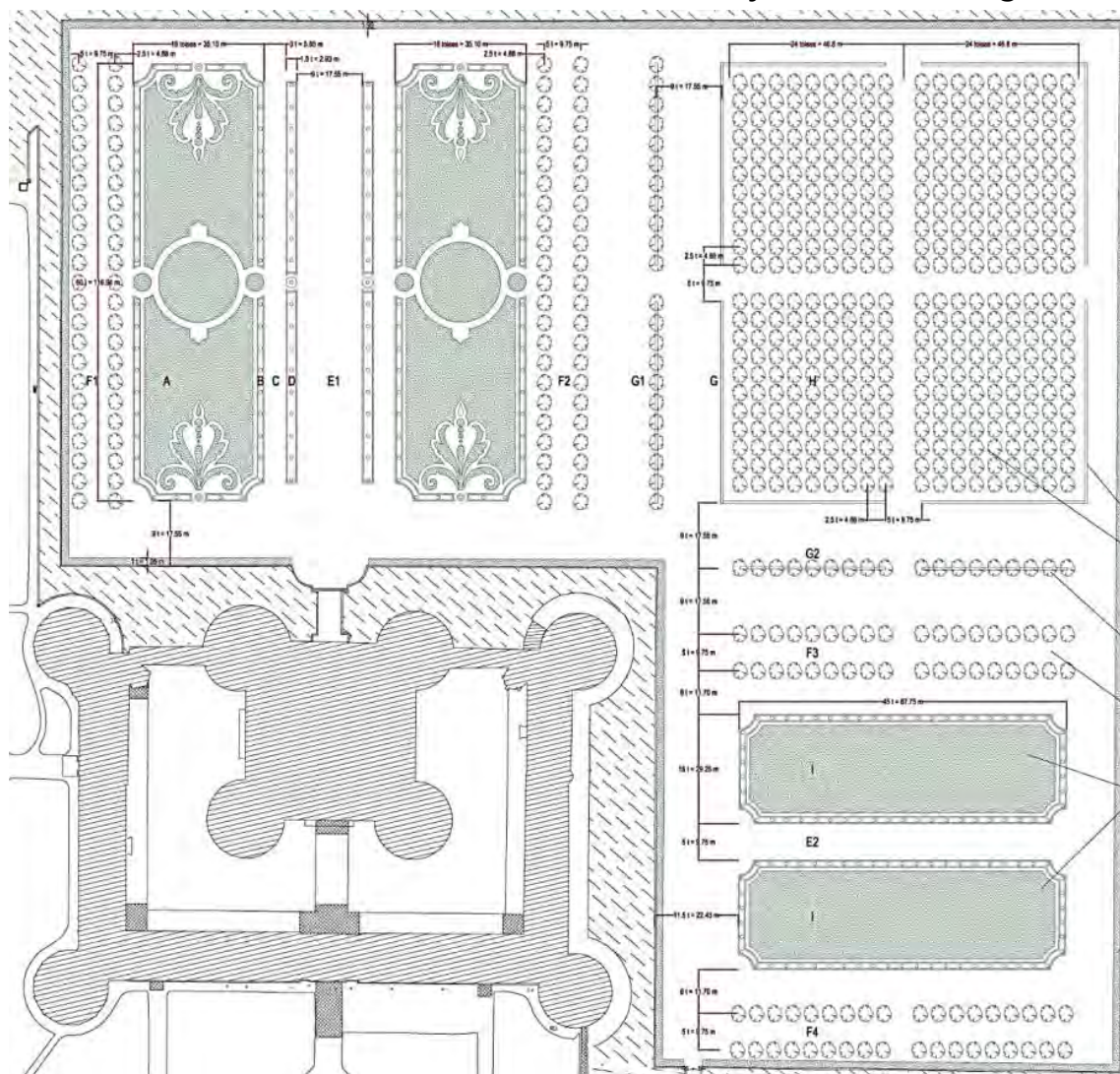


Historical sources

Geophysical survey



The layout according to the texts from 1736 to 1749



Projet de restitution

Module Nord:

A: parterres de gazon rectangulaires de 60 toises de long, avec broderies en gazon

B: plates-bandes des parterres, à angles échancrés, de 1 toise de large, avec bordures, fleurs, ifs et arbrisseaux.
En 1749, l'ensemble des plates-bandes du jardin (parterre Nord, plates-bandes centrales et parterre Est) compte 126 ifs et 134 arbrisseaux, soit 260 en tout. Le projet en prévoit 242. Les ifs sont hauts de 4,5 pieds (1,46 m) et les arbrisseaux de 3 pieds (97,5 cm).

C: contre-allées

D: plates-bandes centrales avec bordure, fleurs, ifs et arbrisseaux

E1: allée centrale du parterre, faisant 9 toises de large

F1 et F2: allées plantées de marronniers

G1: alignement simple et charmille bordant le côté Ouest du quinconce

Module Nord-Est:

G: banquettes de charmille

H: quinconce de tilleuls

Module Est:

G2: alignement simple de 18 arbres avec charmille bordant le côté Ouest du quinconce, interrompu dans l'axe de l'allée intérieure du quinconce

F3 et F4: allées plantées doubles au Nord et au Sud du parterre Est, de 36 arbres chacune et 5 toises de large, interrompues au centre dans l'axe de l'allée intérieure du quinconce; F3 est située à 9 toises de l'alignement isolé G2

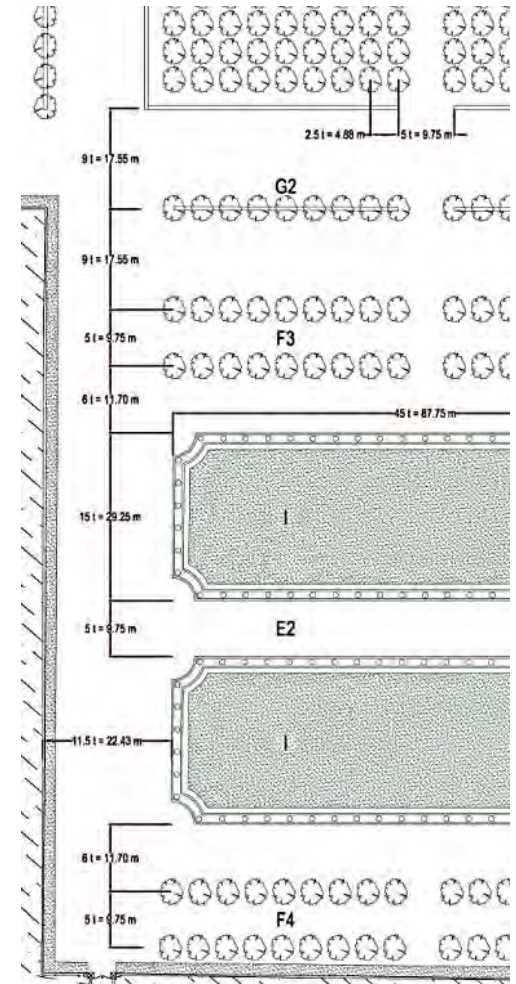
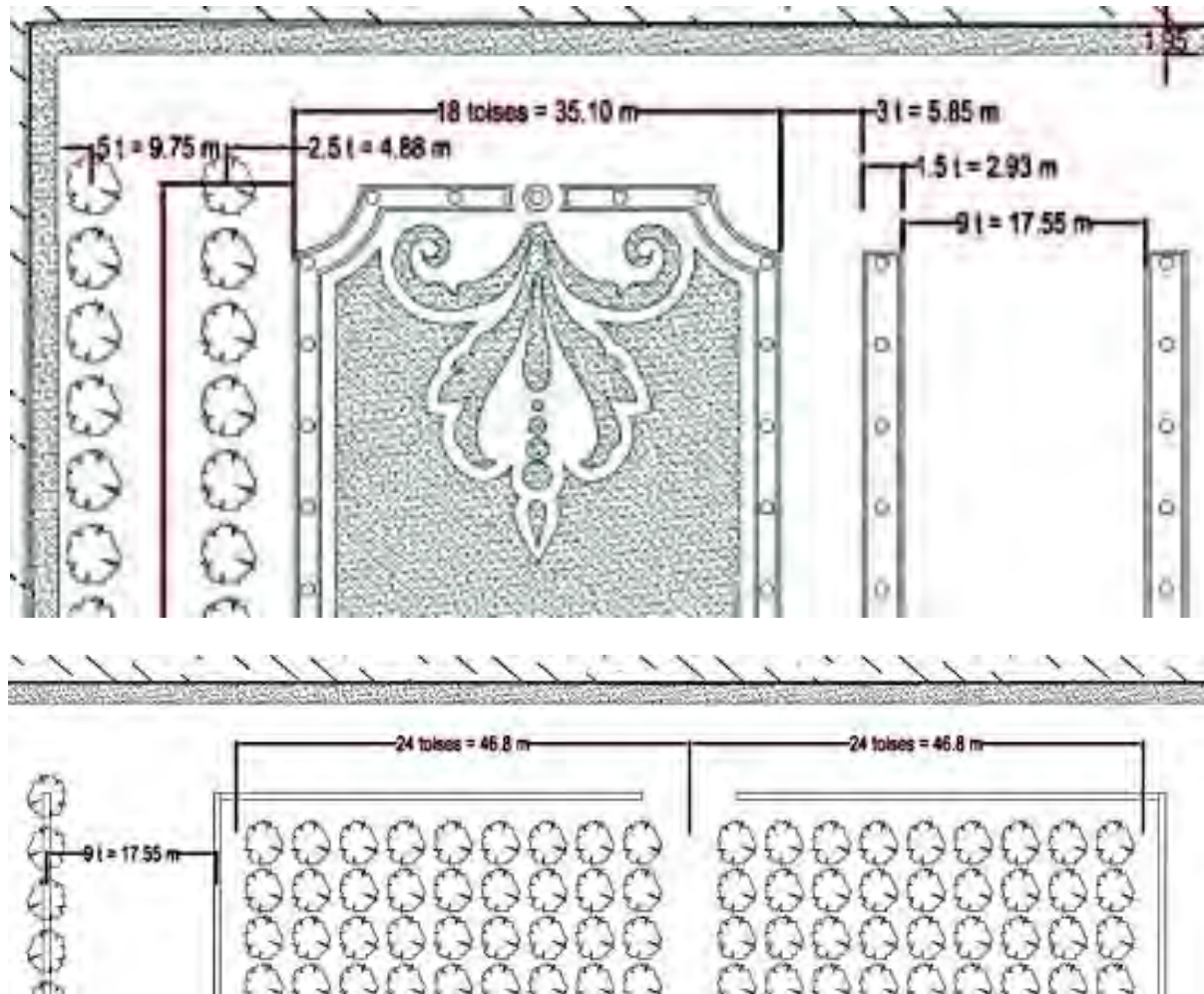
I: parterres de gazon rectangulaires cernés d'une plate-bande à angles échancrés, de 1 toise de large, avec bordures, fleurs, ifs et arbrisseaux; linéaire total = 240 toises, soit 120 toises pour chaque parterre (45 l pour les grands côtés et 15 l pour les petits)

E2: allée centrale du parterre, faisant 5 toises de large

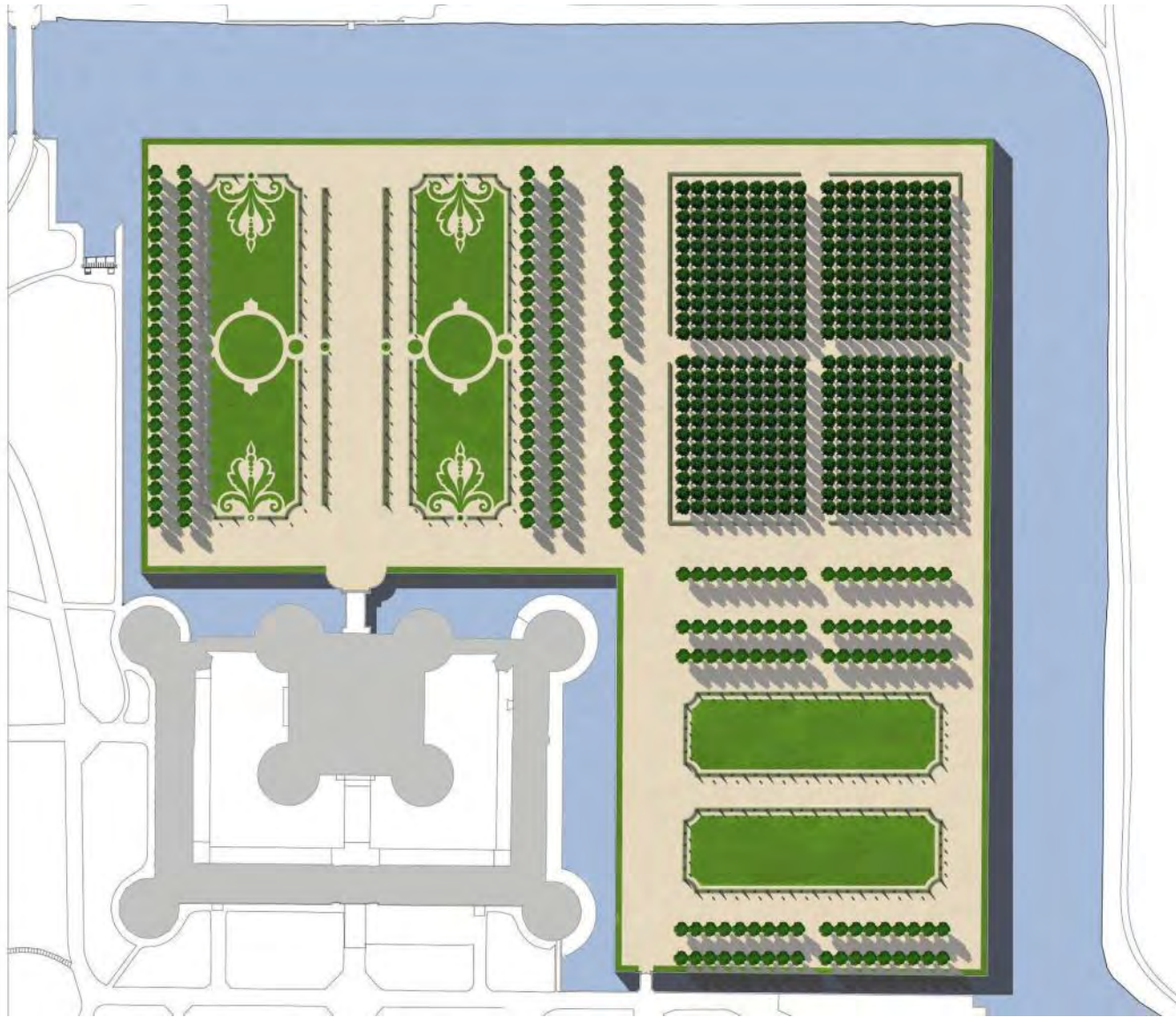
Bordure en gazon de 1 toise de large



Design development



Design development



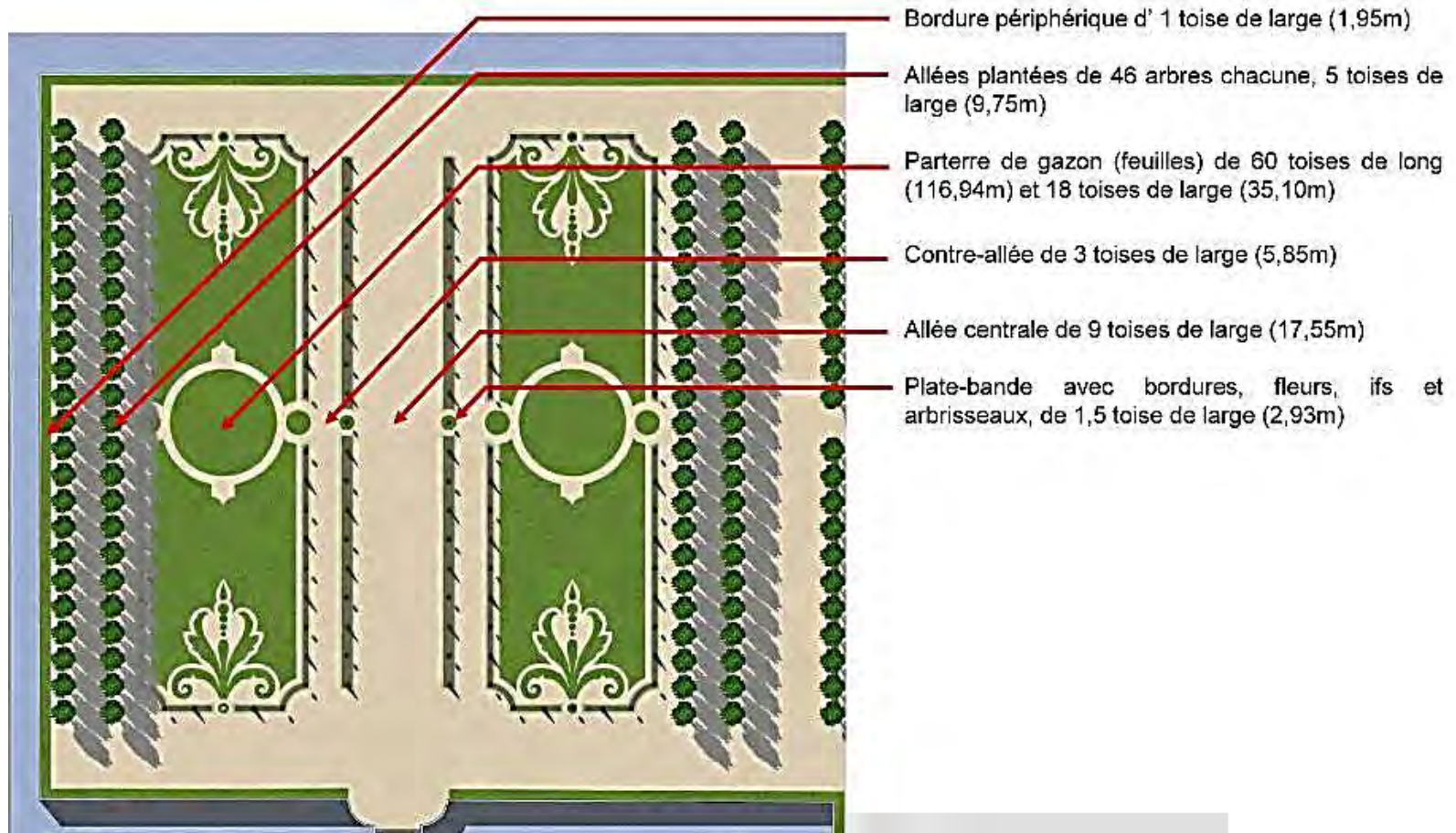
domaine national de Chambord



PHILIPPE VILLENEUVE Architecte en Chef des Monuments Historiques
THIERRY JOURD'HEUIL Paysagistes



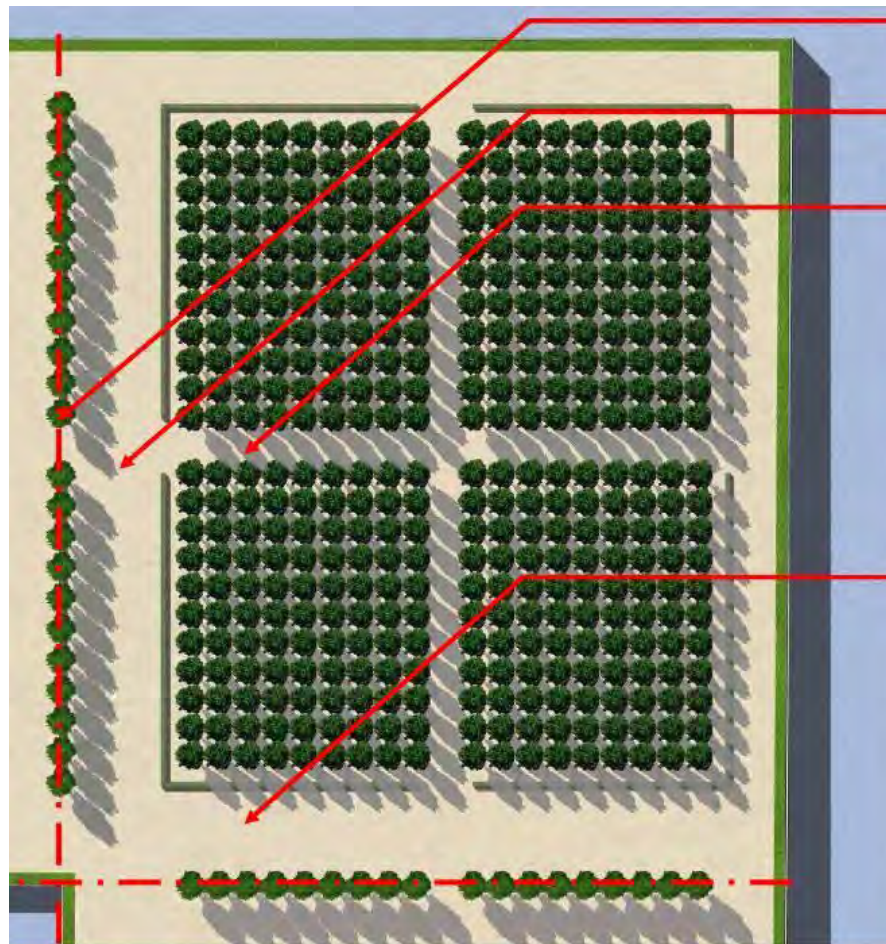
Design development



Design development



Design development



Alignements simples et charmille en banquette bordant les côtés Ouest et Sud

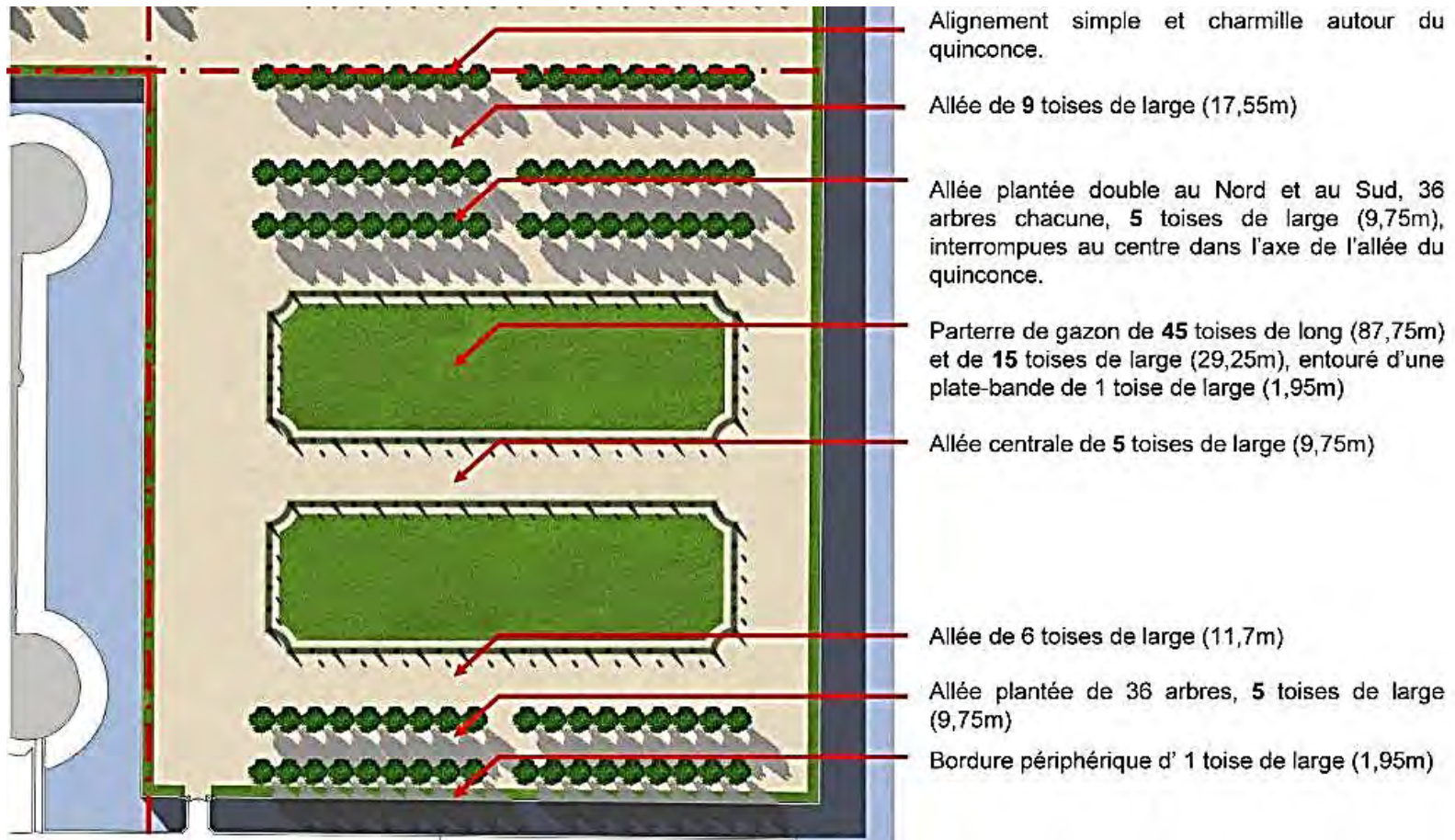
Allée de 60 toises de long (116,94m) et de 9 toises de large (17,56m)

Quinconce, divisé par quatre allées de 24 toises de long (46,8m) et 5 toises de large (9,75m)

Allée de 45 toises de long (87,75m) et de 9 toises de large (17,56m)



Design development



Design development

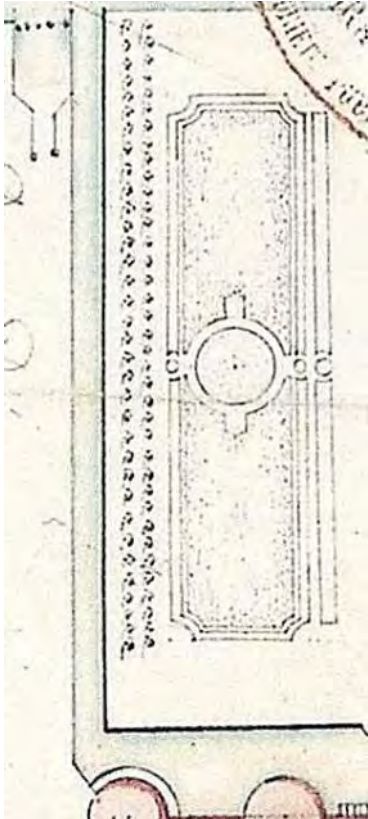
Superposition of the layout realized according to the texts from the 18th c. and the map of the archeological investigations.

The location of tree pits and alleys match.



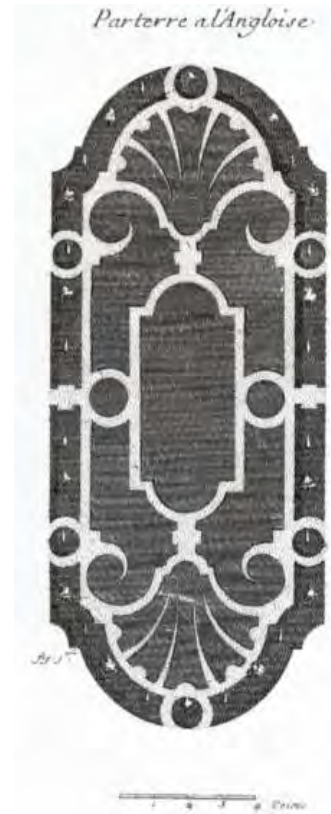
Design development

Chambord garden historical drawings

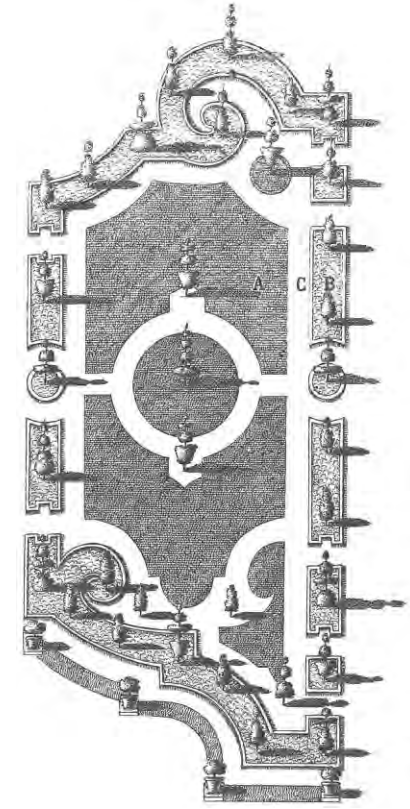


« Plan général du parc de Chambord » - réalisé en 1802 par la Légion d'Honneur « d'après le plan dressé pour le Maréchal de Saxe en 1745 ». (Chambord Estate).

References: parterres and broderies



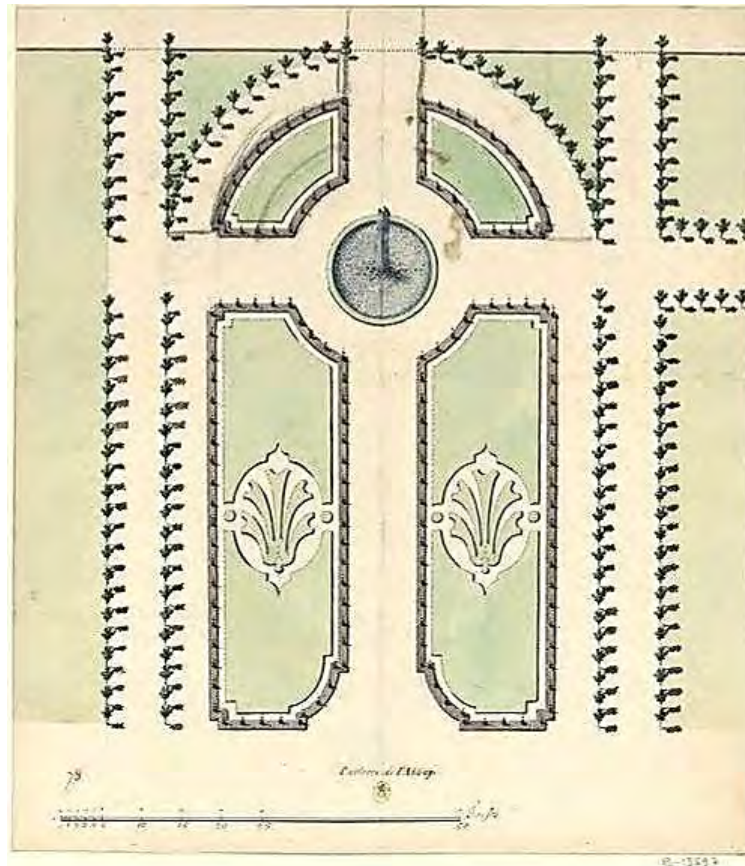
Left : **Dezallier d'Argenville A.-J.**, *La théorie et la pratique du jardinage*, 4^e édition de 1747, «Thesaurus», Actes Sud / ENSP, 2003, p. 104.



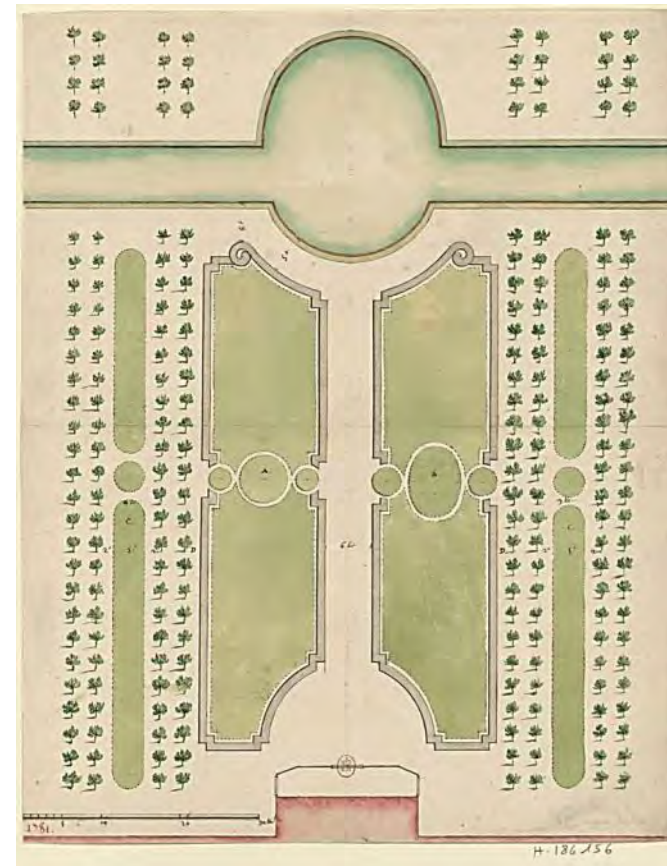
Right : **D'Aviler C.-A.**, *Cours d'architecture*, 1694, dans *Vocabulaire de l'architecture*, Paris, 1972, chap. XIX, fig. 8.

Design development

References: parterres and broderies



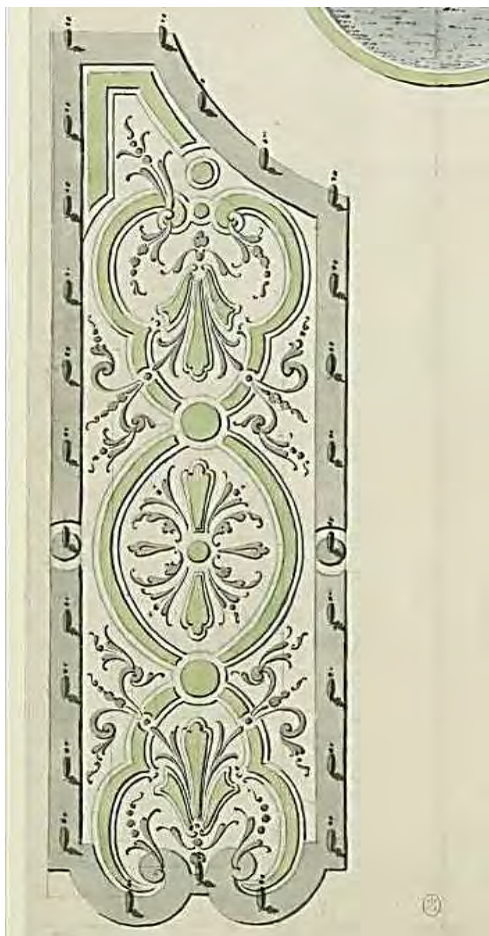
« Plan du parterre de laditte abbaye [Saint-Denis] », dessin, 1699, BNF, département Estampes et photographie, FOL-VA-93 (6).



« Château de La Chapelle-Godefroy : deux plans pour le parterre central avec bassin ovale », dessin, ca 1700, BNF, département Estampes et photographie, FOL-VA-419 (J).

Design development

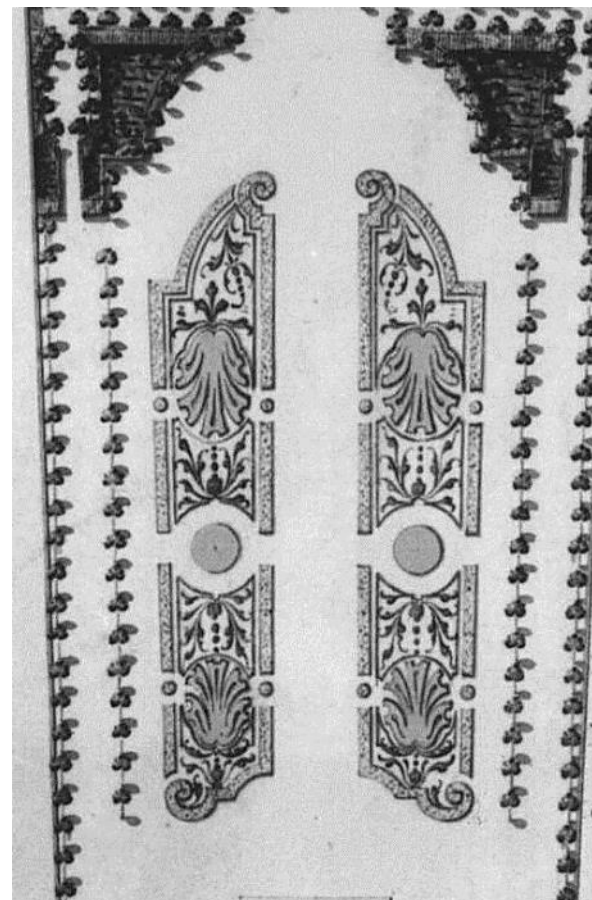
References: parterres and broderies



Hôtel de Villars, 1719



« Parterre de Broderie meslée de massifs de gazon », Dézallier d'Argenville



« Plan général du grand et petit Hôtel de Matignon », 1746

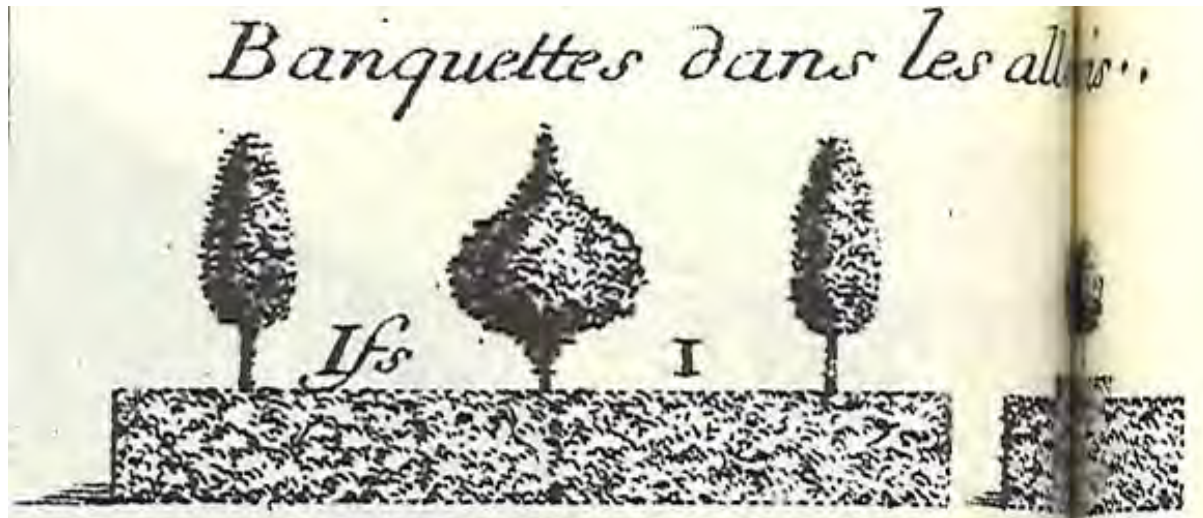


Design development

References: « banquettes »



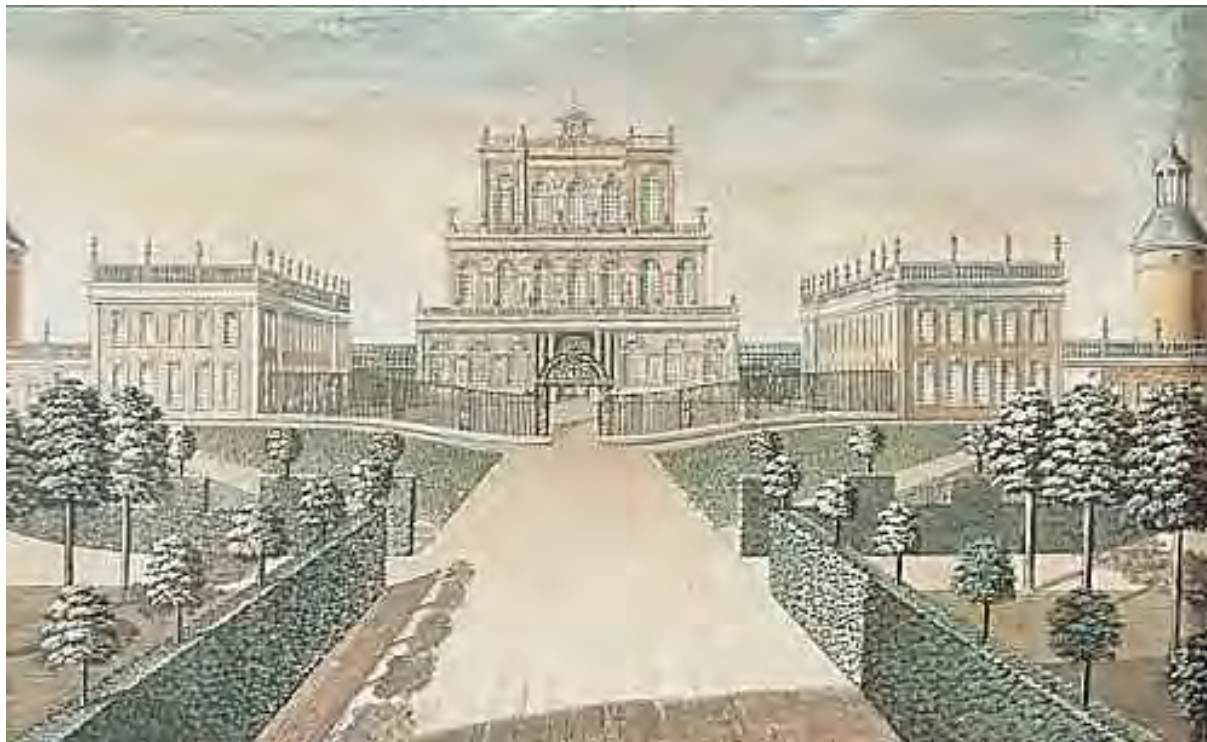
« Carte topographique du Château royal et des Bosquets qui en dépendent », dressée par l'architecte de l'hôtel de ville de Lunéville, A. Joly, 1767, Musée de Lunéville, détail.



Dezallier d'Argenville A.-J., *La théorie et la pratique du jardinage*, 4^e édition de 1747, «Thesaurus», Actes Sud / ENSP, 2003, p. 126.

Design development

References: « banquettes »



Le pavillon de Chanteheux et ses jardins, conçus par l'architecte Emmanuel Héré pour le roi Stanislas à Lunéville dans les années 1740.

Garden installation















Garden plantation



Garden plantation



The garden today



domaine national de Chambord



The garden today



domaine national de Chambord

The garden today



Thank you for your attention



domaine national de Chambord

